

CAMBI

C A S A D' A S T E



ANTIQUARIATO
E DIPINTI ANTICHI
GENOVA 30-31 MAGGIO
E 1 GIUGNO 2012

Asta di ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI



MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2012

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 500-699
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 700-850

GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2012

TERZA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 851-1136
QUARTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1137-1559

VENERDÌ 1 GIUGNO 2012

QUINTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1560-1831

PREVIEW MILANO

GIOVEDÌ 17 MAGGIO • ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30
VENERDÌ 18 MAGGIO • ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30
SABATO 19 MAGGIO • ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30

ESPOSIZIONE GENOVA

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00
GIOVEDÌ 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00
VENERDÌ 25 MAGGIO • ore 10.00-19.00
SABATO 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00
DOMENICA 27 MAGGIO • ore 10.00-19.00

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
da Lunedì a Venerdì, orario: 9-13 e 14-18
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
e-mail: info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
da Lunedì a Venerdì, orario: 10-12 e 15-19
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
e-mail: milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
e-mail: t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
e-mail: g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
e-mail: l.bianchini@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

CAMBI
LIVE



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

PRIMA TORNATA

I lotti che vanno dal 500 al 609 di questa tornata formano l'intero nucleo degli arredi ed oggetti che trovavano collocazione nei due piani di una storica galleria d'antichità di Montepulciano, che ha cessato l'attività dopo quasi mezzo secolo, situata nelle stanze del palazzo trecentesco in cui nacque il suo più illustre cittadino, il poeta Poliziano.

A questa prima vendita degli arredi della galleria farà seguito, in autunno, un secondo appuntamento che comprenderà tutti gli altri mobili ed oggetti d'antiquariato, frammenti antichi e materiale per il restauro accumulati nei magazzini.

Un considerevole insieme, eterogeneo ed interessante, di oggetti ed arredi che testimonia, in un affascinante spaccato, la storia, la cultura, ed il gusto antiquariale di un luogo e di un'epoca del nostro paese.



MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2012

Ore 10.00

Lotti 500-699





500

COPPIA DI LAMPIONI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 67

€ 800 - 900



501

CREDENZA IN NOCE A DOPPIO CORPO, STAMPIGLIO MDCXXXI SOTTO IL PIANO

due ante pannellate alla base, alzata a tre ante, piedi ferini, cm 210x92x166 (difetti e restauri)

€ 8.000 - 10.000





504

502

LOTTO COMPOSTO DA COPPIA DI CARTAGLORIE E UN CANDELIERE LACCATO
€ 150 - 180

503

PIATTO IN MAIOLICA
decoro policromo con putto al centro del cavetto, diametro cm 38
€ 150 - 180

504

CROCE ASTILE IN BRONZO ARGENTATO, XVII SECOLO
cm 50x31
€ 300 - 350

505

LOTTO DI DUE CANDELIERI DIVERSI IN LEGNO
€ 300 - 350

506

INSIEME DI FREGI IN LEGNO
€ 150 - 180



506

507

BRACCIO PORTA TORCE IN FERRO BATTUTO, RINASCIMENTO TOSCANO

altezza cm 59 circa

€ 1.000 - 1.200

508

ACQUASANTIERA E MENSOLA IN PIETRA SERENA, XIX SECOLO

del lotto fa parte anche altra vaschetta in pietra

€ 600 - 700

509

PIATTO IN PORCELLANA CON NAVE, CALTAGIRONE

diametro cm 44,5 nel lotto ciotola toscana in porcellana bianca,

xdiametro cm 38 (rotture)

€ 300 - 350

510

PLACCA INTARSIATA IN MARMO, ITALIA MERIDIONALE

€ 100 - 120

511

LOTTO COMPOSTO DA MORTAIO E DUE PICCOLI CANDELIERI,

XVIII-XIX SECOLO

altezze cm 14 e cm 19 (difetti)

€ 200 - 250

512

**LOTTO DI PORTA PALME IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO DI
VARIE EPOCHE E MISURE**

€ 150 - 180



507



511



512





513/2



513/2



514



513

COPPIA DI TAVOLE DIPINTE SU AMBO I LATI CON
RAFFIGURAZIONI RELIGIOSE, XVIII SECOLO

cm 50x40

€ 1.000 - 1.200

514

COPPIA DI PORTACERI IN LEGNO MARMORIZ-
ZATO SU BASI A PLINTO, ITALIA CENTRALE
XVII-XVIII SECOLO

cm 40x40x86

€ 1.000 - 1.500

515

GRANDE PALIOTTO IN METALLO ARGENTATO
DI GUSTO BAROCCO, XIX SECOLO

cm 70x187

€ 800 - 900

516

PANCA IN NOCE CON SCHIENALE A STECCHE,
SIENA, XVIII SECOLO

cm 124x36x108

€ 500 - 600

517

LOTTO DI BASTONI E OMBRELLI

€ 150 - 200



518

518

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO, ARGENTO E METALLO ARGENTATO

altezza cm 60

€ 400 - 500

519

PICCOLO TAVOLINO BASSO A CANCELLO

€ 150 - 200

520

CANDELIERE IN BRONZO, TOSCANA INIZIO XVIII SECOLO

altezza cm 40

€ 200 - 250

521

GRANDE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVII SECOLO

decoro a volute, elementi vegetali e testina di putto alato sulla sommità, cm 232x178

€ 2.000 - 2.500

521



522

522

LOTTO DI TRE ANTICHE BROCCHIE IN MAIOLICA

cm 18, 19,5, 17, (difetti)

€ 400 - 450



523

523

DUE LAMPADE VOTIVE DIVERSE IN METALLO ARGENTATO, XVIII SECOLO

€ 300 - 350



524

524

PICCOLA STRUTTURA ARGITETTONICA IN FERRO A DUE CAMPANE PER
MESSA DA CAMPO, XVIII SECOLO

su base in pietra, cm 42x23x88

€ 1.000 - 1.200



525

MENSOLA IN LEGNO INTAGLIATO CON PUTTI, TOSCANA XVII SECOLO
decorazione monocroma con dorature, cm 27x37 (restauri e rifacimenti)
€ 800 - 1.000



525

526

MOBILE PORTA PARRUCCA IN LEGNO DIPINTO, FINE XVIII SECOLO
cm 66x31x55
€ 400 - 500

527

DUE MORTAI IN PIETRA SERENA, XVII SECOLO
€ 150 - 180

528

VESPASIANO BIGNAMI (1841-1929)

Ritratto maschile

olio su tela, cm 82x53, firmato in basso a sinistra
€ 800 - 1.000



529

529

SCULTURA IN LEGNO DORATO RAFFIGURANTE S. ANTONIO DA PADOVA, XVII SECOLO
altezza cm 28, nel lotto anche croce in legno dorato (difetti)
€ 500 - 600

530

ANTICO ANTIFONARIO, ITALIA XVII SECOLO
legatura in pelle (difetti)
€ 400 - 500

531

CREDENZA A DUE ANTE E UN CASSETTO, XIX SECOLO
laccata a fondo chiaro con profili scuri, cm 122x69x47 (lacca non coeva)
€ 300 - 350

532

BRONZO RAFFIGURANTE ANGIOLETTO CON DRAPPO, INIZIO XX SECOLO
cm 38x24
€ 100 - 150



533
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO,
FINE XVII SECOLO
altezza cm 70
€ 1.000 - 1.200



534
COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO ARGENTA-
TO, XVIII SECOLO
altezza cm 40
€ 400 - 500

535
SCRITTOIO CON ALZATA, XVIII SECOLO
un cassetto sulla fascia, alzata con sei cassettoni,
gambe arcuate terminanti con piede equino,
cm 130x90x107
€ 2.500 - 3.000





536

SPECCHIERINA IN STILE LUIGI XVI
gambe troncopiramidali, cm 63x44
€ 100 - 120

540

LOTTO DI BIGIOTTERIA E 2 PICCOLI CROCIFFISSI
€ 100 - 150

537

CAPITELLO IN MARMO, XV SECOLO
del lotto fa parte anche chiave d'arco in pietra scolpita, XVIII secolo
€ 200 - 250

541

LOTTO DI QUATTRO PORTAMINE
€ 100 - 150

538

MOBILETTO A COMMODE IN LEGNO, XIX SECOLO
un'anta sul fronte, gambe troncopiramidali, cm 57x43x79
€ 200 - 300

542

LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA
O.L.

539

LOTTO DI OGGETTI
composto da reliquiario, navicella, patena, applique, scatolina di carta a
bauletto e parte di paramento sacro e altro
€ 200 - 250

543

COPPIA DI BRACCETTI IN LEGNO DORATO
€ 200 - 250



539

544

LOTTO DI OGGETTI IN TARTARUGA E ALTRO

€ 180 - 200

548

ELEMENTO ARCHITETTONICO IN PIETRA SERENA, XVI SECOLO
del lotto fa parte anche frammento di colonna a spirale
€ 250 - 300

545

LOTTO DI CALAMAIO E ALTRI OGGETTI IN VETRO E ARGENTO

€ 200 - 250

549

COPPIA DI DECORAZIONI IN PIETRA A GUISA DI CONCHIGLIA, XVII SE-
COLO
(rottture)
€ 200 - 250

546

PALIOOTTO RAFFIGURANTE AGNUS DEI, XIX SECOLO

olio su tela, cm 126x66 (difetti)

€ 100 - 120

550

SCUDO DECORATIVO IN FERRO CON SCENA DI BATTAGLIA,
XIX-XX SECOLO

cm 63x58

€ 200 - 250

547

LOTTO MISTO DI OGGETTI DI VARIA FATTURA

€ 200 - 300

551

SEDIA INGINOCCHIATOIO IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO

€ 250 - 300



547



552

552

FREGIO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decoro a volute, cm 26x63 (trasformato in lampada)
€ 150 - 180

553

DUE LEGGII DA TAVOLO DIVERSI IN LEGNO
€ 100 - 120

554

COPPIA DI BRACCI IN BRONZO, XVII SECOLO
cm 41
€ 400 - 500

555

ANGELO GENUFLESSO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA
CENTRALE XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 70
€ 1.800 - 2.000

556

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON ANGOLI A FOGLIA,
XIX SECOLO
cm 130x77
€ 1.200 - 1.500



556





557

VASCA CIRCOLARE IN TRAVERTINO, SIENA XV SECOLO
fascia circolare baccellata e fusto a balaustro, altezza cm 108
(base di epoca posteriore)
€ 3.000 - 3.500

561

CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO, TOSCANA 1763
altezza cm 90
€ 300 - 350

558

DUE CROCIFFISSI DI CUI UNO IN BRONZO, XVIII SECOLO
nel lotto anche uno in stagno, altezze cm 32 e cm 22
€ 600 - 800

559

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santa in preghiera
dipinto sottovetro ottagonale, cm 25x25
€ 200 - 250

560

SPECCHIERA DA INGRESSO CON MENSOLA ALLA BASE, XVIII SECOLO
decoro intagliato e dorato a motivo vegetale e floreale, cm 128x170,
base in lacca e oro, altezza cm 42
€ 1.500 - 1.800



560





563

562

**SCRIVANIA CON PIANO SAGOMATO,
PIEMONTE XVII-XVIII SECOLO**

piano sagomato, un cassetto sulla fascia intagliata a motivo vegetale, gambe a torciglione riunite da traverse, cm 170x90x83 (restauri)
€ 2.000 - 2.500

563

**GIOVANNI LANFRANCO (XVII SECOLO),
AMBITO DI**

Sansone che toglie le porte alla città di Gaza
dipinto a grisaille, cm 47x62 (difetti)
€ 1.000 - 1.500



564

564

**COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO,
FINE XVII SECOLO**

altezza cm 53
€ 700 - 800



562



566

566

STATUA DA PRESEPE RAFFIGURANTE S.ANNA

abiti in stoffa, altezza cm 51

€ 500 - 600

567

LOTTO DI OGGETTI IN MAIOLICA DIVERSI

(rotture)

€ 400 - 500



569

569

STATUA DA PRESEPE RAFFIGURANTE S.RITA DA CASCIA

abiti in stoffa, altezza cm 43

€ 300 - 350

565

TAVOLO SCRITTOIO CON GAMBE A LIRA, TOSCANA XVIII SECOLO

un cassetto sulla fascia (restauri), cm 121x59x88

€ 2.500 - 3.000

568

INCISIONE RAFFIGURANTE L'ANTICA VOLTERRA, XVIII SECOLO

cm 45x60

€ 100 - 120



565

570

COPIA DI SEDIE IN NOCE CON SCHIENALE A BIRILLI, SIENA XVIII SECOLO

€ 300 - 350

571

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

deco a motivo vegetale, testina di putto sulla sommità, cm 73x53

€ 300 - 350



572

572
BAMBIN GESÙ IN CARTAPESTA, XIX SECOLO
altezza cm 55
€ 300 - 350



573

573
MATTONELLA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE
S.ANTONIO ABATE
cm 20x20, nel lotto altra mattonella con pro-
filo, cm 31x16
€ 700 - 800

574
BROCCA E DUE PAIOLI IN RAME
€ 300 - 350

575
TAVOLO IN NOCE E CIPRESSO,
TOSCANA XVII SECOLO
cm 230x83x85
€ 2.500 - 3.000



575





579

579

PIASTRELLA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO

decoro policromo raffigurante Madonna su nuvole con putti,
cm 25x25 (difetti)

€ 1.200 - 1.500

576

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO DORATO,
PIEMONTE FINE XVIII SECOLO

cimasa centrata da conchiglia, cm 90x46

€ 1.800 - 2.000



576

577

MISURA PER GRANAGLIE IN LEGNO E FERRO

€ 100 - 120

578

MENSOLA IN LEGNO DORATO CON PIANO LACCATO A FINTO MARMO
decoro a volute dorate, cm 94x45x46 (elementi antichi)

€ 700 - 800



578



580

580
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Apparizione della Vergine
 olio su tela ovale, cm 56x46
 € 200 - 250

581
GRANDE ALARE DOPPIO IN FERRO BATTUTO, XVII SECOLO
 nel lotto altri due alari diversi, cm 92x27x88
 € 250 - 300



582

582
TONDO IN BRONZO RAFFIGURANTE VOLTO FEMMINILE
 diametro cm 51
 € 250 - 300



583

583
INGINOCCHIATOIO IN NOCE AD UN'ANTA, TOSCANA XVII SECOLO
 pianetto e pedana a ribalta, cm 90x65x94
 € 800 - 1.000





585

585

LOTTO MISTO DI OGGETTI
€ 250 - 300

586

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 74x58

€ 200 - 250

587

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, XIX SECOLO

piano in marmo grigio incassato, diametro cm 90 altezza cm 78

€ 500 - 600

584

LOTTO DI OGGETTI IN OTTONE

€ 200 - 250

588

BUSTINO IN BRONZO RAFFIGURANTE UOMO CON BAFFI

altezza cm 34

€ 200 - 250



584

589

LOTTO DI PICCOLI OGGETTI IN ARGENTO E AVORIO
€ 200 - 250



589

590

QUATTRO SEDIE TIPO PETERS IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
€ 300 - 350

591

TRE SEDIE DIVERSE, TOSCANA XIX SECOLO
€ 200 - 250

593

STUDIO IN STILE NAPOLEONE III CON DECORO A FILETTATURA,
XX SECOLO

composto da scrivania cm 152x78x90, libreria a due ante a vetro e
cassetti alla base cm 145x50x200, e poltroncina a pozzetto (difetti)
€ 1.500 - 1.800

592

LOTTO MISTO DI OGGETTI TRA CUI BAULE, PIASTRELLE, DUE BUSTINI E
ALTRO
€ 250 - 300

594

TAVOLO DA GIOCO IN NOCE CON GAMBE TORNITE, XIX SECOLO
cm 85x47x80
€ 250 - 300



592



595

595
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo con teschio
 olio su rame, cm 24x17
 € 400 - 500

596
COPPIA DI ALARI IN FERRO BATTUTO, XVI SECOLO
 cm 63x29x52
 € 1.500 - 1.800



596

597
COPPIA DI INCISIONI A MOTIVI ARCHITETTONICI, XIX SECOLO
 nel lotto anche altre incisioni diverse
 € 100 - 120

598
INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XVIII SECOLO
 tre cassetti più uno sotto al piano, cm 68x61x86
 € 600 - 700

599
DUE LEGGII DA TERRA IN LEGNO CON APPLICAZIONI IN METALLO, XVIII-XIX SECOLO
 altezze cm 128 e cm 124
 € 500 - 600



599







601

600

PANCA IN CASTAGNO, TOSCANA XIX SECOLO

cm 122x38x86

€ 200 - 250



600

601

BADALONE IN NOCE AD UN'ANTA E UN CASSETTO CENTRALE CON FRONTE SCANTONATO

cm 90x70x181

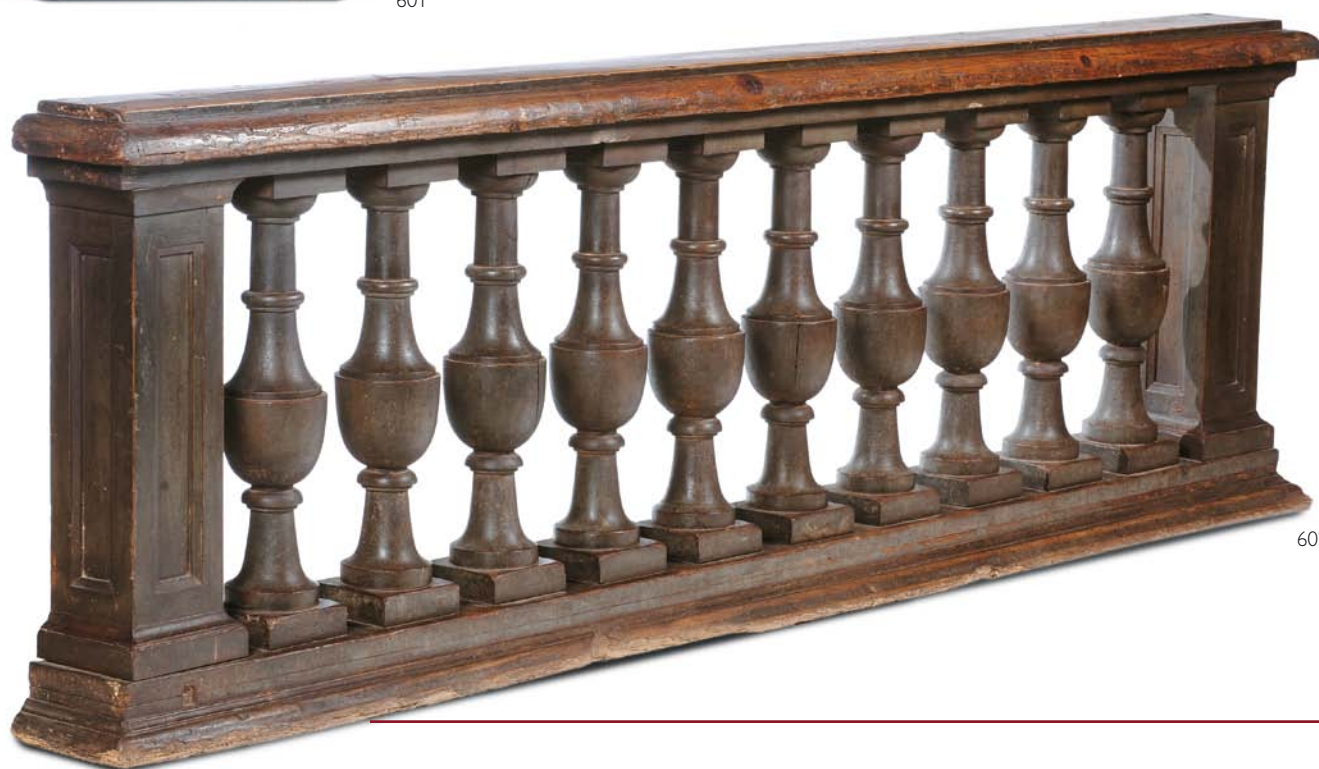
€ 500 - 600

602

BALAUSTRINA IN LEGNO CON COLONNE TORNITE, SIENA XVII SECOLO

cm 268x21x84

€ 800 - 1.000



602



606

606
LUDOVICO MARCHETTI
(1858-1909), ATTRIBUITO A
San Pietro in vincoli
 olio su tavoletta, cm 16x25
 € 1.000 - 1.200

603

MOBILE DA UFFICIO IN NOCE A DIECI CASSETTINI, INIZI XX SECOLO
 piano in marmo bianco, scrittoio estraibile, cm 108x66x89
 € 400 - 500

604

CERO PASQUALE LACCATO E SAGOMATO, TOSCANA INIZIO XVII SECOLO
 altezza cm 190 circa
 € 400 - 500

605

TAVOLO IN NOCE CON GAMBE A CAPRETTA, SIENA INIZIO XVIII SECOLO
 cm 217x88x83
 € 1.800 - 2.000

607

A.ALESSANDRINI
Natura morta con cacciagione
 olio su compensato, cm 66x46
 € 200 - 300

608

TABERNACOLO IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 cm 27x25x30
 € 200 - 300

609

LOTTO DI QUATTRO OGGETTI IN RAME
 tra cui scaldaletto, brocca e piccolo bacile
 € 100 - 150



605

604





612

SEDIA A DONDOLO IN NOCE, ARTE AMERICANA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
€ 800 - 1.000

613

POLTRONA IN STILE LUIGI XV
seduta e schienale in paglia di Vienna, braccioli mossi rivestiti in cuoio
€ 800 - 1.000

610

COPPIA DI POLTRONE VESCOVILI IN ROVERE, FRANCIA XVII-XVIII SECOLO
schienale centrato da rosone traforato, montanti laterali traforati e riuniti da traverse
€ 2.500 - 3.000

611

TOILETTE IN STILE LUIGI XVI IN NOCE, XIX SECOLO
pianetto centrale che nasconde specchiera, ante laterali con vani, cassetti sul fronte, alte gambe troncopiramidali, cm 86x48x81
€ 300 - 350



614

614

COPPIA DI PANCHETTE DA CENTRO DIPINTE A FINTO MARMO, ROMA XVIII SECOLO
cm 68x43x100 (restauri)
€ 1.200 - 1.400



615

615

INGINOCCHIATOIO IN NOCE A TRE CASSETTI, INIZIO XVIII SECOLO
piedi a ciabatta, cm 64x64x87
€ 1.400 - 1.600



616

TRUMEAU IN LEGNO INTARSIATO IN AVORIO, XVIII SECOLO
alzata ad un'anta a specchio, gambe tornite riunite da traverse,
cm 51x90x227 (difetti)
€ 2.500 - 3.000

617

L.VADASZ

Natura morta
olio su tela, cm 60x50
€ 700 - 800

618

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE FIGURA ALLEGORICA DELL'INVERNO
altezza cm 120
€ 400 - 500

619

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna
olio su ardesia, cm 57x50
€ 500 - 600



620

620

CANTERANO A QUATTRO CASSETTI LA-
STRONATO IN NOCE, XVIII SECOLO
cm 152x60x122
€ 1.800 - 2.000



621

621

CREDENZA IN CASTAGNO PATINATO,
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
due cassetti più due affiancati sotto il piano,
due ante laterali, cm 190x67x84
€ 1.500 - 1.800



622

622

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN LEGNO LACCATO, DIPINTO E ARGENTATO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate, braccioli a ricciolo

€ 2.000 - 2.500

623

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena con cacciagione
olio su tela, cm 98x68

€ 800 - 900



627

626

CREDENZA IN LEGNO DIPINTO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

due ante sul fronte e piano laccato in finto marmo, cm 155x50x95 (restauri)

€ 1.400 - 1.800



626

627

TOILETTE LUIGI XV LACCATA, GENOVA XVIII SECOLO

decoro policromo su fondo panna raffigurante motivi floreali, gambe arcuate, cm 89x50x79

€ 2.500 - 3.000

628

TAVOLINO INTARSIATO CON MOTIVI FLOREALI, XIX SECOLO

gambe riunite da traversa, cm 60x105x77

€ 600 - 700

629

TAVOLO A FRATINA IN NOCE, XIX SECOLO

montanti a balaustra riuniti da traversa, cm 230x80x74

€ 300 - 350



630

630

LETTO MATRIMONIALE LACCATO A MOTIVI FLOREALI

decoro a fondo chiaro con dorature, cm 187x200x190

€ 1.000 - 1.200

631

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE, GENOVA

METÀ XVIII SECOLO

seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate, braccioli a ricciolo

€ 2.000 - 2.500



632

632

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV LACCATE, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate, braccioli a ricciolo

€ 2.000 - 2.500

633

DANIEL BEC (1940)

Senza titolo

pastello su carta, cm 32x48, firmato in basso a destra

€ 400 - 450



631



634

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di Teresa Ciceri

olio su tela, cm 90x72

€ 2.500 - 3.000



636

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santa in preghiera

olio su tela, cm 103x82

€ 1.500 - 1.800



635

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Notabile

olio su tela, cm 119x90 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



637

SCUOLA TOSCANO DEL XVI SECOLO

Madonna del libro con Bambino

olio su tavola, cm 51x41

€ 2.000 - 2.500



638

ANONIMO PITTORE DELL'ITALIA MERIDIONALE DEL XVIII SECOLO

San Pietro

olio su tela, cm 74x52

€ 1.500 - 1.800



640

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia con S. Giovanni

olio su tela

€ 1.200 - 1.500



639

VANNI ROSSI (1894-1973)

Madonna con Bambino

olio su tavola, cm 104x76, firmata in basso a destra

€ 2.000 - 2.500



641

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Ritratto di Santo

olio su tela, cm 98x70

€ 1.300 - 1.500



642

642
SCUOLA ROMANA DEGLI INIZI DEL XVIII SECOLO
Paesaggio fluviale con figure
 olio su tela, cm 52x69
 € 2.500 - 3.000



645

645
AGOSTINO TASSI (1578-1644), COPIA DA
Marina
 olio su tela, cm 49x61
 € 2.000 - 2.500

643
PARAVENTO POLICROMO A CINESERIE
 cm 164x185
 € 450 - 500

646
CINQUE PIATTINI IN CERAMICA GIUSTINIANI
 decoro con scene classiche, diametro cm 30
 € 800 - 1.000



644/2

644
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena di caccia
Scena di caccia
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 60x80
 € 5.000 - 6.000



644/2

647
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santo
 olio su tela, cm 75x55 (difetti)
 € 700 - 900



648

648
ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Paesaggio fluviale con figure

olio su tela, cm 48x58

€ 1.200 - 1.500



651

651
ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Veduta di Roma

olio su tela, cm 76x92

€ 1.500 - 1.800

649
ANONIMO DEL XX SECOLO

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 50x70

€ 1.000 - 1.200

652
LOTTO DI ALBARELLI E VASI DA FARMACIA IN CERAMICA

€ 1.000 - 1.200



650/2

650
ANONIMO DEL XX SECOLO

Scene bibliche

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 60x75, entro cornici in legno intagliato

€ 1.500 - 1.800



650/2

653
COPPIA DI PICCOLE CORNICI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

decoro a volute ed elementi vegetali, cm 30x20

€ 700 - 800

654

COPPIA DI COMODINI IN STILE

due cassetti sul fronte, cm 47x29x72

€ 500 - 600

655

CONSOLE CARLO X CON SPECCHIERA LATRONATA IN MOGANO, XIX SECOLO

piano in marmo bianco, montanti arcuati

€ 500 - 600



658

658

GRUPPO IN PORCELLANA CAPODIMONTE RAFFIGURANTE SCENA GALANTE

cm 34x40x33 (difetti)

€ 800 - 900



656

659

PENDOLA FRANCESE IN BRONZO DORATO, SECONDA METÀ XIX SECOLO

raffigurante l'allegoria della mietitura nella figura della Dea Cerere assistita da un amorino, movimento d'origine sviluppato su due treni di ruote; tempo con scappamento ad ancora e pendolo con attacco a lamina; suoneria a battuta tramite martelletto su campana a passaggio ore e mezze, cm 50x15x39

€ 1.000 - 1.200

656

TRITTICO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

composto da orologio con figura di Diana cacciatrice sulla sommità e coppia di candelieri a sei luci

€ 1.500 - 1.800

657

SPECCHIERA A VASSOIO DORATA

cm 85x60

€ 500 - 600



659



660

660

**PENDOLA A TEMPIETTO IN BRONZO DORATO, PERIODO IMPERO RESTAU-
RAZIONE, PRIMO TERZO XIX SECOLO**

due colonne romane finemente cesellate poggianti su base a plinto;
quadrante con numeri romani; lancette originali modello Breguet; pen-
dolo a forma di rosone dorato e cesellato con aste compensate mo-
dello Harrison; movimento detto Parigi sviluppato su due treni di ruote;
tempo con scappamento ad ancora ed attacco pendolo a sospensione,
cm 20x7,5x25

€ 1.200 - 1.500



665

661

CORINNA MODIGLIANI

Vasi di fiori

tre dipinti di misure differenti

€ 500 - 600

662

UMBERTO VITTORINI (1890-1979)

Natura morta, 1948

olio su tela, cm 40x30, firmato e datato in basso a sinistra

€ 500 - 600

663

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Figure femminili sulla spiaggia

olio su tela, cm 60x80

€ 500 - 600



664

664

GRUPPO IN BISCUIT RAFFIGURANTE PUTTI, FIRMATO FALCONET

altezza cm 36, firma incussa alla base

€ 1.200 - 1.400

665

**PENDOLA FRANCESE RAPPRESENTANTE LA FIGURA DI SILENO CON IN
BRACCIO BACCO FANCIULLO, PRIMO TERZO XIX SECOLO**

quadrante dorato tipico del Calo X con numerazione romana; movi-
mento detto Parigi sviluppato su due treni di ruote; tempo con scap-
pamento ad ancora e attacco pendolo a filo di seta; suoneria a battuta
passaggio ore e mezze tramite martelletto su campana, cm 32x12x44

€ 1.800 - 2.000



666

666

CONSOLLE DESSERTER LUIGI XVI IN MOGANO A DUE RIPIANI, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO

due cassetti sulla fascia, gambe troncoconiche scanalate riunite da pia-
netto in marmo grigio, cm 130x43x93

€ 1.200 - 1.500



669

669

TAVOLO A MURO LUIGI XV LASTRONATO, XVIII SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe arcuate terminanti con piede caprino,
cm 119x58x84

€ 3.000 - 3.500

667

COPPIA DI COMODINI IMPERO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

cm 57x45x89

€ 600 - 700

670

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con putti

olio su tavola, cm 58x41

€ 700 - 800



668

668

TAVOLO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARSIATO A MOTIVI GEOMETRICI, XIX SECOLO

fusto tornito poggiante su tre piedi a voluta, altezza cm 77, diametro cm 100

€ 1.000 - 1.200



671

671

TAVOLINO DA GIOCO NAPOLEONE III, FRANCIA XIX SECOLO

lastronato in mogano, piano a scacchiera, gambe arcuate, cm 70x70x72

€ 1.000 - 1.200



672

672

CASSETTONE LUIGI XVI IN CILIEGIO, ITALIA SETTENTRIONALE INIZIO XIX SECOLO

due cassetti sul fronte, gambe troncopiramidali, cm 120x56x91

€ 1.200 - 1.500

673

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Donna con libro

scultura in legno, altezza cm 91

€ 500 - 600



674

674

CASSETTONE IN STILE LUIGI XIV LASTRONATO ED INTARSIATO, PIEMONTE
lesene sui montanti, tre cassetti sul fronte mosso con decori vegetali e
lameggiate in oro, cm 130x62x92

€ 3.000 - 3.500

675

SERVIZIO DA CAFFÈ DA SEI IN PORCELLANA, MEISSEN

composto da sei tazzine con piattini, caffettiera, zuccheriera e lattiera

€ 500 - 600

676

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA RIFUGIO DEI PECCATORI, XIX SECOLO

cm 40,5x33

€ 450 - 500



677

677

**STATUINA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE MADONNA CON AN-
GIOLETTI, GENOVA XVIII SECOLO**

altezza cm 61

€ 4.000 - 5.000



679

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Scena di interno con figure

olio su tela, cm 94x123

€ 1.500 - 1.800

678

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia al cervo

olio su tela, cm 69x80

€ 1.200 - 1.500



680

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Madonna del cucito

olio su tela, cm 103x126

€ 1.000 - 1.200

681

JOHANN CHRISTIAN KLIENGEL (1751-1824)

Veduta di ruderi con figure

olio su tavola, cm 31x40, firmato in basso a sinistra

€ 1.800 - 2.000



683

JOSEPH VERNET (1714-1789), NEI MODI DI

Marina in burrasca

olio su tela, cm 71x98

€ 1.500 - 1.800

682

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Paesaggio architettonico con figure

olio su tela, cm 50x60

€ 1.500 - 1.800





684

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Maddalena

olio su tela, cm 52x39

€ 800 - 900



686

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Gerolamo

olio su rame, cm 22x17

€ 1.300 - 1.500



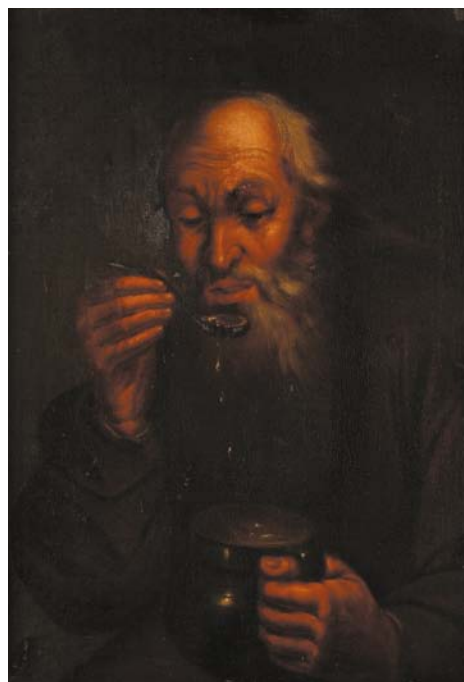
685

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

Testa femminile

olio su tela, cm 49x39, in cornice antica

€ 1.000 - 1.200



687

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Anziano

olio su tela, cm 65x44,5

€ 1.500 - 1.800



688

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino

olio su tela, cm 68x52

€ 2.500 - 3.000



690

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Vanitas

olio su tela, cm 101x82

€ 1.500 - 2.000



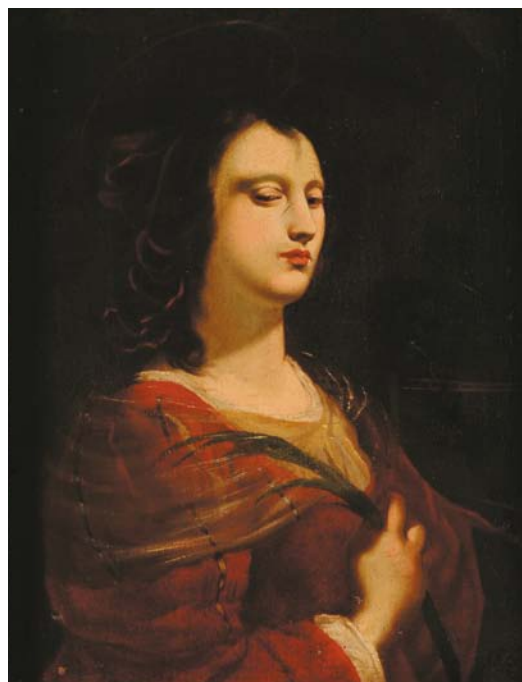
689

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Figura di Santa

olio su tela, cm 73x56

€ 2.500 - 3.000



691

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santa Lucia

olio su tela, cm 72x56

€ 1.500 - 1.800



692

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Annunciazione

olio su tela, cm 45x60

€ 2.500 - 3.000

692

693

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Fanciulle al bagno

olio su tela, cm 50x60

€ 1.300 - 1.500



693

694

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Interno con personaggi

olio su tela, cm 30x25

€ 350 - 400



695

695

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Fuga in Egitto

olio su rame, cm 16,5x21,5

€ 1.000 - 1.200

696

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con fiume

olio su tela, cm 73x95

€ 1.600 - 1.800



696

697

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio con rovine e figure

olio su tela, cm 80x115, firmato in basso a destra

€ 1.200 - 1.500



697

698

F. MULLER

Natura morta con calice di vino

olio su tela, cm 32x41, firmato in basso a destra

€ 400 - 500



699

699

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Deposizione

olio su rame, cm 19x25 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

SECONDA TORNATA



MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2012

Ore 15.00

Lotti 700-850





700

700

ALBARELLO IN MAIOLICA, PALERMO, AMBITO DI FILIPPO PASSALACQUA,
FINE XVII SECOLO

decoro con profilo di imperatore, altezza cm 16,5

€ 1.500 - 2.000

701

ALBARELLO IN MAIOLICA, TRAPANI O CALTAGIRONE XVII SECOLO

decoro policromo a palmetta persiana, altezza cm 28,5

€ 800 - 1.000



701

702

ALBARELLO IN MAIOLICA, PALERMO AMBITO DI FILIPPO PASSALACQUA,
FINE XVII SECOLO

decoro policromo con profilo virile classico, altezza cm 16,5

€ 1.500 - 2.000



702

703

ALBARELLO IN MAIOLICA, PALERMO XVII SECOLO

decoro policromo con profilo classico entro riserva, altezza cm 24
(sbeccature)

€ 1.800 - 2.200



703

704

ALBARELLO IN MAIOLICA, TRAPANI FINE XVII SECOLO

decoro policromo con stemma araldico entro riserva, altezza cm 22,5
€ 1.500 - 2.000



704

705

ALBARELLO IN MAIOLICA, SCIACCA PRIMA METÀ XVII SECOLO

decoro policromo con figura di condottiero entro riserva, altezza cm 28
€ 1.200 - 1.500



705



706

706

ALBARELLO IN MAIOLICA, SICIACCA XVII SECOLO
decoro policromo con profilo muliebre, altezza cm 27
€ 1.200 - 1.500

707

ALBARELLO IN MAIOLICA, SPAGNA XVIII SECOLO
girali floreali e frutta a decoro stilizzato, altezza cm 27,5
€ 650 - 700



707



708

708

ALBARELLO IN MAIOLICA, TRAPANI XVII SECOLO
decoro con Cristo benedicente, altezza cm 24,5
€ 1.200 - 1.500

709

ALBARELLO IN MAIOLICA, CALTAGIRONE XVII SECOLO

decoro policromo a girali fioriti su fondo blu, altezza cm 28 (lievi sbecature)

€ 750 - 800



709

710

ALBARELLO IN MAIOLICA, SICILIA O SPAGNA XVIII SECOLO

decoro a girali vegetali in blu e bianco, altezza cm 28,5

€ 650 - 700



710

711

ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA MERIDIONALE LATERZA (?) FINE XVIII SECOLO

decoro policromo con ruderi, altezza cm 27

€ 650 - 700



711



712

PICCOLA BOCCIA IN MAIOLICA, CALTAGIRONE INIZIO XVIII SECOLO
 decoro policromo a girali vegetali e floreali, altezza cm 16,5
 € 650 - 700



714

BROCCA IN MAIOLICA, SICILIA O SPAGNA XVIII SECOLO
 decoro bianco e blu con croce di Malta, altezza cm 14
 € 700 - 800



713

BOTTIGLIA IN MAIOLICA, CALTAGIRONE PRIMA METÀ XVIII SECOLO
 decoro a girali e cartigli marezzati, altezza cm 23,5
 € 600 - 800



715

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA, PALERMO MALVICA XVIII SECOLO
 decoro policromo ad anfore fiorite, altezza cm 24,5
 € 800 - 1.000



716

ALBARELLO IN MAIOLICA, CALTAGIRONE XVIII SECOLO
decoro policromo con girali di fiori e foglie su fondo blu, altezza cm 18
€ 750 - 800



718

MATTONELLA IN MAIOLICA, CALTAGIRONE (?) FINE XVI INIZI XVII SECOLO
decoro policromo con profilo di condottiero, cm 14x14
€ 1.200 - 1.500



717

ORCIOLO IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE STILIZZATO, SICILIA XVIII SECOLO
altezza cm 48 (restauri)
€ 800 - 1.000



719

BOTTIGLIA IN MAIOLICA BIANCA E BLU, SICILIA XVIII SECOLO
decoro con Santa Rosalia, altezza cm 48
€ 1.500 - 2.000



720

720

ALBARELLO BERETTINO IN MAIOLICA, FAENZA XVI SECOLO

altezza cm 17

€ 3.500 - 4.000

721

ANTICA CISTA QUADRANGOLARE IN BRONZO

decoro con scene di amazzonomachia (lotta di eroi ed amazzoni) sul frontone e sui fianchi, piedi ferini, cm 130x46x45

€ 3.500 - 4.000

722

BASE DI TAVOLO IN LEGNO LACCATO E DIPINTO, MARCHE XVII SECOLO

cm 109x100x48

€ 1.200 - 1.500

723

VASO A BALAUSTRINO IN MAIOLICA, PALERMO MALVICA XVIII SECOLO

decoro con riserve a paesaggi in blu bianco e manganese, altezza cm 40

€ 2.000 - 2.500



723

724

BOMBOLA IN MAIOLICA, SICILIA BURGIO XVII SECOLO

decoro policromo con figura di Santo entro riserva e motivi vegetali,
altezza cm 24

€ 2.500 - 3.000



724

725

SCUOLA FIAMMINGA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Scene di genere

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 17x23

€ 1.800 - 2.000



727

726

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA

decoro bianco e blu di paesaggi, altezza cm 150 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

727

ORCIOLO IN MAIOLICA, SICILIA XVIII SECOLO

decoro policromo con Santo apostolo, altezza cm 52,5

€ 1.500 - 2.000



728

728

PIATTO IN MAIOLICA, PAVIA XVIII SECOLO

decoro policromo con rudere al centro, diametro cm 23

€ 650 - 700

729

PIATTO IN MAIOLICA, MONTELUPO XVIII SECOLO

decoro policromo con alabardiere, diametro cm 31

€ 700 - 800



729

730

CRESPINA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO

bordo lobato, decoro con allegoria dell'Amore, diametro cm 28 (difetti)

€ 800 - 900



730

731

PIATTO SAGOMATO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

decoro monocromo bianco e blu con personaggi, diametro cm 46

€ 2.000 - 2.500



731

732

PIATTO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

decoro con paesaggio a motivi vegetali in blu e bianco, diametro cm 31,5

€ 1.000 - 1.200



732

733

ALZATINA IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

decoro monocromo bianco e blu con personaggi, diametro cm 35

€ 1.000 - 1.200



733



734

CONSOLE LUIGI XVI LACCATA E DORATA,
FINE XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate e piano la-
stronato in marmo, cm 122x60x90

€ 2.000 - 2.200



735

RIBALTA LASTRONATA IN NOCE E LEGNO DI CAR-
RUBO, ROMA XVIII SECOLO

fronte mistilineo a tre cassetti separati da
traverse e decorati da formelle delimitate
da motivi di girali e volute fogliate, la calatoia,
decorata da medaglione centrale, cela scarab-
battolo formato da quattro piccoli cassetti
e vano a giorno centrale. Lesene angolari a
doppia voluta, fascia di base modanata, piedi a
mensola, cm 113x58x108

€ 8.000 - 10.000



736

CONSOLE DEMI-LUNE LUIGI XVI LACCATA E DORATA, XVIII SECOLO

gambe troncoconiche e fascia scanalate, piano lastronato in marmo, cm 105x54x90

€ 2.000 - 2.200



737

COMÒ A QUATTRO CASSETTI LASTRONATO IN RADICA E FILETTATO, XVIII SECOLO

fianchi pannellati, profili ebanizzati, cm 134x60x106

€ 3.500 - 4.000



738

TOILETTA LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATA ED INTARSIATA, LOMBARDIA XVIII SECOLO
 decoro vegetale in legni dolci, gambe tronco-
 piramidali, cm 94x54x78
 € 2.500 - 3.000

739

CASSETTONE IN NOCE A QUATTRO CASSETTI, VENETO XVIII SECOLO

fronte mistilineo a quattro cassetti; lesene e
 grembiule intagliati con motivi vegetali, piede
 caprino, cm 158x64x104

€ 4.000 - 5.000





740

**DIVANETTO IN LEGNO SCOLPITO E DORATO,
XIX SECOLO**

seduta e schienale sagomati, braccioli a guisa
di delfino, cm 120x75x97

€ 3.000 - 3.500

741

**COPPIA DI COMÒ DIRETTORIO A DUE CASSETTI,
NAPOLI XIX SECOLO**

fronte e fianchi lastronati in noce, piano in
marmo bianco, gambe troncopiramidali,
cm 130x66x94

€ 3.500 - 4.000





742

COPPIA DI ANGELI CANDELIERI IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

altezza cm 70 (difetti)

€ 2.500 - 3.000



743

CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE CON BOR-
CHIE, BOLOGNA FINE XVII INIZI XVIII SECOLO

cm 194x63x113 (difetti)

€ 4.000 - 4.500





744

**GRANDE TAVOLO IN NOCE CON GAMBE A LIRA,
XVIII SECOLO**

traverse in ferro battuto, cm 259x81x80

€ 3.500 - 4.000



745

**ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE,
GENOVA XVIII SECOLO**

piedi a ciabatta, fronte e fianchi pannellati,
cm 167x73x190

€ 2.800 - 3.200



746

TAVOLO DA PRANZO ALLUNGABILE IN NOCE, XIX SECOLO

gambe tornite terminanti con bicchierini in bronzo dorato, cm 265x127x78

€ 3.500 - 4.000



747

DIVANO LUIGI XV IN NOCE, GENOVA XVIII SECOLO

seduta, schienale e braccioli imbottiti, gambe arcuate, cm 254x70x112

€ 1.500 - 2.000



748

CREDENZA IMPERO A DUE ANTE, XIX SECOLO

lesene scanalate sui montanti sormontate da busti femminili intagliati, piedi ferini e piano in marmo, cm 115x60x90

€ 3.500 - 4.000

749

TAVOLO A CESTELLO IN NOCE,
GENOVA XIX SECOLO
montanti a ricciolo, diametro cm 120, altezza
cm 76
€ 2.000 - 2.200



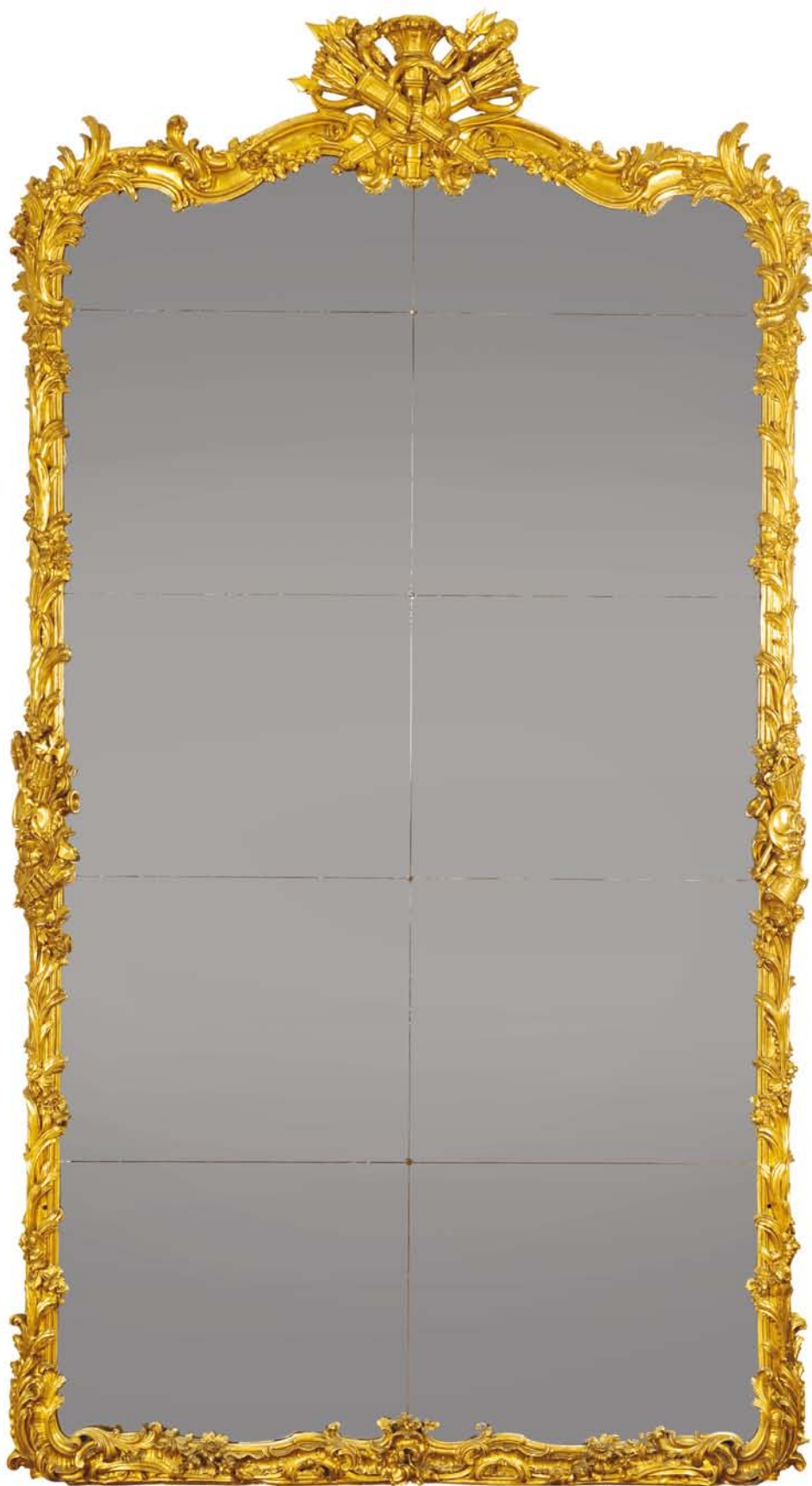
750

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI LACCATE IN
BIANCO E ORO, GENOVA XVIII SECOLO
schienale a scudo e gambe troncopiramidali
scanalate
€ 2000 - 2.500

751

COMÒ A DUE CASSETTI INTERAMENTE LASTRO-
NATO, MODENA XVIII SECOLO
fronte e fianchi mossi, cm 118x60x83
€ 6.000 - 7.000





752

COPPIA DI SPECCHIERE FONDOSALA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ROMA METÀ DEL XVIII SECOLO

Un esempio di arredo proveniente da Palazzo Corsini è la maestosa coppia di specchiere fondosala. Della metà del XVIII secolo, in legno tenero scolpito e dorato, con fascia a più modanature decorata da motivi di fiori e foglie lanceolate che creano un profilo sagomato, le sontuose specchiere sono arricchite da elementi ricorrenti di strumenti musicali e di caccia; l'alta cimasa è intagliata a guisa di vaso fasciato da una coppia di farette con archi e da due animali fantastici. Sono inoltre composte da numerose lastre di dimensioni diverse, probabilmente di epoca posteriore. Dopo la solennità del Seicento, nel secolo successivo si impone il gusto dello spazio intimo e comodo: al salone si sostituisce il boudoir; alla tavola il tavolino, dalle pesanti pareti lignee si passa alle stoffe dai colori leggeri e alle specchiere a tutta parete, che sembrano sfondare l'ambiente riflettendo magnificamente la luce flebile e mobile delle candele ed esprimendo un vuoto surreale, una trasfigurazione che elimina peso e consistenza. Cm 400x215

€ 30.000 - 35.000





754



753

753

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino

olio su rame, cm 23x18

€ 1.800 - 2.000



756

754

SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO

Santa Agnese

olio su tela, cm 74x50

€ 1.800 - 2.000

755

TAVOLA DI MOLTIPLICAZIONI

china su carta, cm 44x46, in cornice dorata

€ 1.800 - 2.000

756

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Due figure in interno

olio su tela, cm 61x46

€ 1.800 - 2.000



757

757
UBALDO GANDOLFI (1728-1781)

Battesimo di Cristo
pergamena, cm 33x26
€ 1.500 - 1.800



758

758
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Ritratto femminile
olio su tela, cm 92x74
€ 1.800 - 2.000



760

759
SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Quattro giovani con cane
olio su tavola, cm 55x95 (difetti)
€ 2.500 - 3.000

760
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Architettura
olio su tela, cm 100x75
€ 1.800 - 2.000



761

DOMENICO PIOLA (1627-1703), BOTTEGA DI

Figura allegorica con putti

olio su tela, cm 146x122

€ 7.000 - 8.000



762

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Allegoria della vanità

olio su tela di forma ovale, cm 96x69

€ 1.500 - 1.800



763

SCUOLA SENESE DEL XVI SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino

olio su tavola, cm 69x56

€ 8.000 - 9.000



764

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela di forma ovale, cm 89x71

€ 7.000 - 8.000



765

JACOPO AMIGONI (1682-1752), AMBITO DI

Scena mitologica

olio su tela, cm 63x77

€ 3.000 - 3.500

766

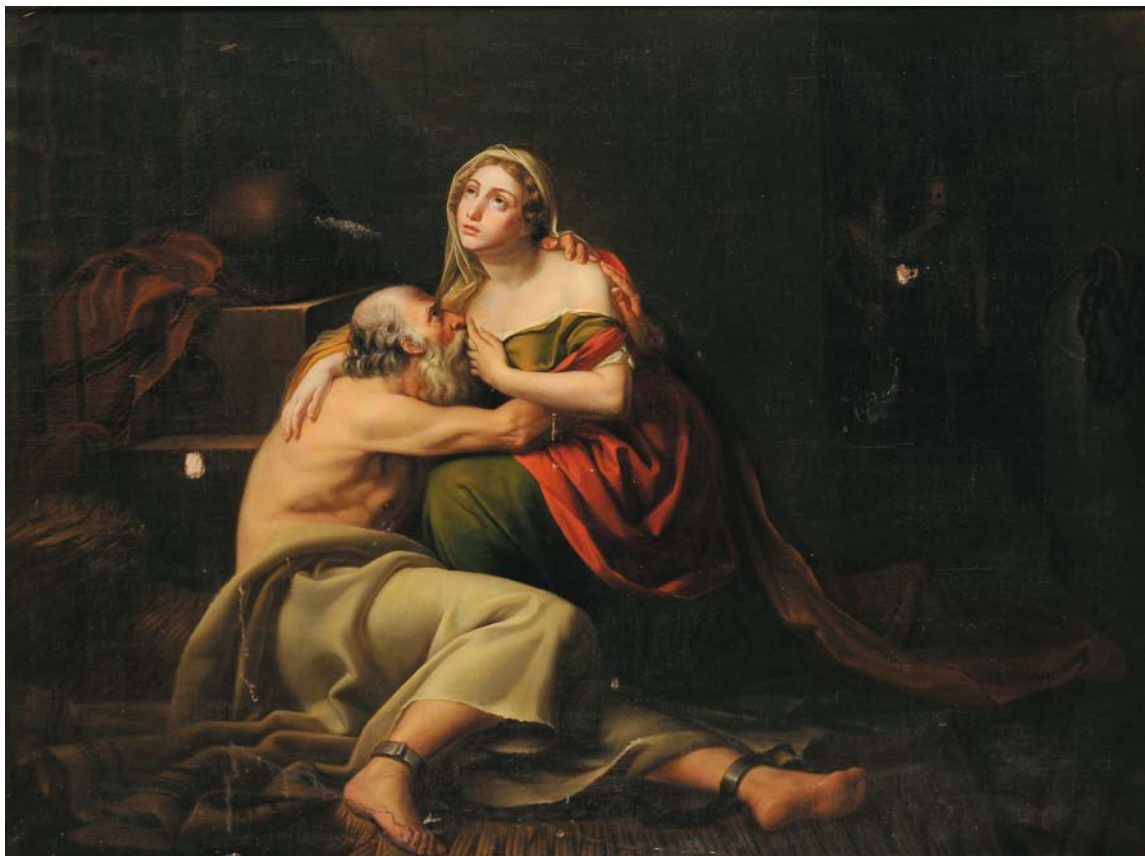
**CORNELIS VAN POELBURGH (1586-1667),
SEGUACE DI**

Paesaggio con armenti

olio su tavola, cm 35x45

€ 3.000 - 3.500





767
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Carità Romana
 olio su tela, cm 150x200
 € 6.000 - 6.500

768
SCUOLA VENETA DEL XVI-XVII SECOLO
La resurrezione di Lazzaro
 olio su tela, cm 143x105
 € 5.000 - 6.000





769

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Sacra famiglia

olio su tela, cm 110x82

€ 3.000 - 3.500

770

SCUOLA ROMANA DEL XVI-XVII SECOLO

Madonna con Bambino, San Giovannino e San Anna

olio su rame, cm. 38x28,5

€ 5.000 - 5.500



771

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

Adorazione dei magi

olio su tela, cm 89x67

€ 2.000 - 2.500



772

SCUOLA VENETO-CRETESE DEL XVII SECOLO

Adorazione dei Pastori

olio su tela, cm 53x44

€ 3.500 - 4.000



773

CORNELIS BEGA (1631/32-1664)

Interno con figure

olio su tavola, cm 25x20

€ 5.000 - 6.000



774

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di famiglia

olio su tela, cm 113x92,5

€ 6.000 - 7.000

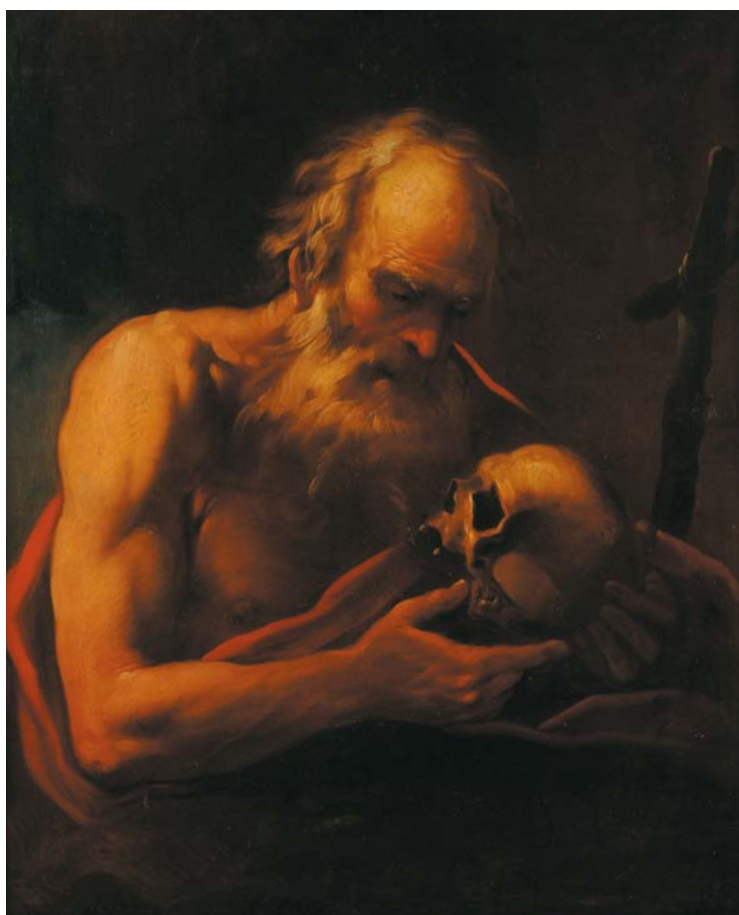
775

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

San Bartolomeo

olio su tela, cm 42x33

€ 2.000 - 2.500



776

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

San Gerolamo

olio su tela, cm 100x81

€ 4.000 - 5.000



777/2

777

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con architetture

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x63, entro cornici dorate antiche

€ 3.500 - 4.000



777/2

778
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Paesaggio con cacciatori
 olio su tela, cm 39,5x49
 € 3.000 - 3.500



778

779
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ratto d'Europa
 olio su tela, cm 95x166, firma in basso a destra di difficile lettura
 € 4.000 - 5.000



779



780

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sansone e Dalila

olio su tela, cm 100x129

€ 3.000 - 3.500

781

SCUOLA ITALIANA DEL XVII-XVIII SECOLO

Mater Matuta

olio su tela, cm 90x120

€ 1.800 - 2.000



782

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Scena mitologica

olio su tela, cm 39x56

€ 2.500 - 3.000

783

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Pastorale

olio su tela, cm 76x102,5

€ 2.500 - 3.000



784

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Lavanda dei piedi

olio su tavola, cm 30x53

€ 1.500 - 2.000

785

SCUOLA LIGURE DEL XVIII SECOLO

Interno con figure

olio su tela applicata su tavola, cm 31x44

€ 1.500 - 1.800





787



786

786

SCUOLA EMILIANA DEL XVI SECOLO

La caduta di San Paolo

olio su tela, cm 105x78

€ 4.000 - 4.500



788

787

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Ritratto di gentildonna

olio su tela, cm 60x50

€ 2.500 - 3.000

788

SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO

Ritratto di gentildonna in abito verde

olio su tela, cm 86x67

€ 3.000 - 3.500



789

789
IL MULINARETTO (1660-1745), ATTRIBUITO A

Ritratto maschile

olio su tela, cm 70x55

€ 2.500 - 3.000



790

790
SCUOLA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Natura morta

olio su tela, cm 82x62

€ 2.500 - 3.000



791

791
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Compianto sul corpo di Abele

olo su tela, cm 247x172

€ 4.000 - 5.000



792

792
CAMILLO SACRESTANI (1660-1731),
 ATTRIBUITO A
Mosè salvato dalle acque
 olio su tela, cm 85x112 entro antica cornice
 intagliata e dorata
 € 8.000 - 9.000

793
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Veduta di Savona dal mare con indicazioni dei
principali monumenti
 olio su tela, cm 106x182
 € 8.000 - 10.000

794
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGU-
RANTE BAMBINO SU BASE, FINE XVIII SECOLO
 altezza cm 77
 € 2.000 - 2.500



793



795

GRANDE RICAMO IN SETA E FILI D'ARGENTO, PENISOLA IBERICA INIZIO XVIII SECOLO
raffigurante allegoria dell'autunno, cm 260x228
€ 8.000 - 10.000



796

CARLO ANTONIO TAVELLA (1668-1738)

Paesaggio

olio su tela, cm 147x96

€ 18.000 - 20.000



797

DOMENICO PECCHIO (1712-1759)

Paesaggio con contadini

olio su tela, cm 69x112

€ 13.000 - 15.000



798

KAREL VAN VOGELAER DETTO CARLO DE' FIORI (1653-1695)

Vaso con fiori

olio su tela cm 77x94, in cornice scolpita e dorata del XVIII secolo

Expertise del professor Carlo Alberto Cottino.

€ 15.000 - 18.000

L'opera appare di rilevante qualità pittorica e in buono stato conservativo. [...] La ricostruzione dell'opera di Carlo de' Fiori deve partire dai due quadri Pallavicini, documentati, e dai due conservati allo Statens Konstmuseer di Stoccolma, firmati "Carel de Vogelaer Roma". Il confronto tra queste opere certe e il dipinto qui esaminato è convincente: vi è lo stesso modo di impaginare la scena. [...]



799

BARTOLOMEO SCHEDONI (1578-1615)

Fanciullo che accarezza un agnello

olio su tela, cm 55x44

proveniente dalla collezione Costabili Ferrara Expertise di Andrea Emiliani

€ 24.000 - 28.000

"Il grazioso e originale dipinto è in evidente prima tela ed appare montato su di un telaio, egualmente antico, che porta impressa a fuoco la scritta: C.G.B.C. Quest'ultima equivale alla sigla della famosa Collezione Giovan Battista Costabili Containi di Ferrara. Di questo quadretto è citazione precisa nel catalogo redatto dal Laderchi, vol.IV, pp.74-75: 'un pastorello carezzante un agnellino, mezza figura due terzi circa del naturale, in tela'. Questa identificazione può basarsi anche sulla base del testo ristampato in edizione critica con un apparato scientifico e critico redatto da Emanuele Mattaliano [...] . L'autorevolezza della testimonianza è di volere pressoché documentario, ed avvalora di conseguenza la spontanea attribuzione di questa tela alla mano di Bartolomeo Schedoni. [...]"



800

TAVOLO SCRITTOIO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO, GENOVA FINE XVIII SECOLO

calatoia sulla fascia che cela cassetтини e vani a giorno, gambe troncopiramidali, cm 147x72x81

€ 4.500 - 5.000

801

CANTERANO A QUATTRO CASSETTINI IN NOCE E LASTRONATO IN RADICA, ROMA INIZIO XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi e lesene sui montanti, piedi a ciabatta, cm 170x83x110

€ 10.000 - 12.000



801



802

SCRIVANIA DA CENTRO LUIGI XV LASTRONATA IN RADICA, XVIII SECOLO

interamente filettata, fronte a cinque cassetti, gambe tronco-piramidali con scarpette in bronzo dorato, cm 119x66x89
€ 5.000 - 6.000

803

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA, LOMBARDIA XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti più uno piccolo sotto la calatoia che cela cassettoni, fianchi dritti, cm 112x55x112
€ 10.000 - 12.000





804

**RIBALTA LUIGI XVI LASTRONATA ED INTARSIA-
TA A TRE CASSETTI, FINE XVIII SECOLO**
calatoia che cela cassettoni, gambe troncopira-
midali, cm 125x59x115
€ 4.000 - 4.500

805

GRANDE SCRIVANIA DA CENTRO LUIGI XVI
LASTRONATA IN NOCE, RADICA DI NOCE E LE-
GNI PREGIATI, ROMA, 1780 CIRCA

Nove cassetti sul fronte e nicchia centrale, stes-
sa partitura ripetuta sul retro con anta centrale,
cm 178x88x89.

Il piano è lastronato con rosone a 16 petali in-
tarsiato in legni pregiati (satin-wood, amaranto,
acero, ecc) e scorre su guide laterali per agevo-
lare la postazione sul fronte opposto rivelando
tiretti rivestiti in pelle. Maniglie e bocchette in
bronzo dorato con testine femminili in bassori-
lievo e fiocco in ghirlanda. Otto piedi a tronco
di piramide rovesciata

€ 10.000 - 12.000



805



806

RIBALTA LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATA ED INTASIATA, FINE XVIII SECOLO

due cassetti a specchio sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, cm 129x57x101

€ 7.000 - 8.000

806



807

COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI, LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO

interamente lastronato ed intarsiato con decoro vegetale e personaggi entro riserve, gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo dorato, cm 120x56x87

€ 6.500 - 7.500

807



808

SEI SEDIE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
ROMA XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate (restauri)
€ 4.000 - 4.500



809

CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
FRANCIA FINE XVIII SECOLO
gambe troncoconiche scanalate riunite da traverse cen-
trate da vaso, piano in marmo, cm 120x55x84 (difetti)
€ 5.000 - 6.000



809 A

OTTO SEDIE IN LEGNO LACCATO NEI TONI DEL CREMA
E ORO, INIZIO XIX SECOLO
dossale a giorno decorato con medaglione centrale
intagliato e dorato, seduta imbottita e rivestita da tes-
suto in seta azzurra, gambe a sciabola
€ 5.000 - 6.000



810

SEBASTIANO CONCA (1676/80-1764), AMBITO DI

Allegoria della Temperanza

olio su tela, cm 195x140

L'opera deriva da un importante ciclo allegorico composto da quattro dipinti di grandi dimensioni rappresentanti le quattro Virtù Cardinali: Giustizia, Prudenza, Temperanza e Fortezza, eseguiti da Sebastiano Conca tra il 1738 e il 1740 per Palazzo Lomellini-Doria in Genova.

Bibl: E.Schleier; "Una decorazione poco nota di Sebastiano Conca a Genova" in *Antichità viva*, XIX (1980), 3, pp. 20-26

Cfr: Christie's Roma, Dicembre 2003

€ 8.000 - 10.000

811

GRANDE PIANO IN SCAGLIOLA POLICROMA CON SUPPORTO A COLONNE TORNITE IN LEGNO, TOSCANA SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO
cm 244x111x4 (restauri)

L'importante scagliola, decorata a fascia con tralci e a girali d'acanto da cui si diramano foglie e fiori di gelsomino, primule e mugheri, al centro gli stessi motivi ripetuti in policromia arricchiti da un cartiglio centrale, è opera di maestranze carpigiane o fiorentine attive in toscana nella seconda metà del XVII secolo.

Il supporto in legno sottostante è stato costruito con materiale antico, probabilmente nei primi anni del XX secolo, per sostenere il piano in scagliola.

Scheda critica a cura di Anna Maria Massinelli, Firenze 2010.

€ 35.000 - 40.000







813



812

812

COPPIA DI VASI AD ANFORA IN PORCELLANA, DRESDA, XIX SECOLO
poggianti su basi quadrate, decoro policromo con paesaggi e scene galanti entro riserve, altezza cm 62

€ 4.000 - 4.500



814

813

SCULTURA IN BRONZO DA CANOVA RAFFIGURANTE ERCOLE E LICA, XIX SECOLO

firmato sulla base CANOVA, replica posteriore in bronzo di un marmo canoviano, cm 28x21x42

€ 3.500 - 4.000

814

COPPIA DI GRANDI POTICHES IN PORCELLANA, INGHILTERRA, FINE XIX SECOLO

fondo blu con decoro policromo con personaggi e motivi animali e vegetali entro riserve dorate, altezza cm 96 (restauri)

€ 5.000 - 6.000

815

OROLOGIO CARTEL DECORATO A FONDO VERDE, W.BLAKEY A PARIS, FRANCIA XVIII SECOLO

applicazioni in bronzo dorato, quadrante in smalto con numeri romani, cm 40x15x80, mensola cm 35

€ 5.000 - 6.000



815



816

816

STIPI A DUE ANTE IN LEGNO EBANIZZATO ED INTARSIATO IN AVORIO, XVIII SECOLO

interno con cassettoni ed antina centrale, cm 59x30x50

€ 4.000 - 4.500

817

COPPIA DI CAVALLI IN MARMO NERO

scolpiti a foggia orientale, cm 144x33x110

€ 6.000 - 7.000



817



819



818

818

JAN ROOS (1591-1638), AMBITO DI

Ritratto femminile

olio su tela, cm 98x72

€ 3.500 - 4.000



820

819

PETER LELY (1618-1680)

Ritratto di gentildonna con scoiattolo

olio su tela, cm 121x96

€ 5.000 - 6.000

820

HYACINTHE RIGAUD (1659-1743)

Ritratto di gentildonna con cerbiatto

olio su tela, cm 93x69

€ 5.000 - 6.000



821

821

JAN ROOS (1591-1638)

Ritratto del notaio Gio. Stefano Gatto

olio su tela, cm 93x75, in cornice antica (difetti)

€ 3.500 - 4.000



822

822

LORENZO LOTTO (1480-1556), AMBITO DI

Ritratto di Gentiluomo

olio su tela, cm 93x74

€ 8.000 - 10.000



823

823

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 72x61

€ 4.000 - 4.500



825/2



825/2



824

824

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Mosè salvato dalle acque

olio su tela, cm 116x172

€ 7.000 - 8.000

825

JACOPO BASSANO (1510/18-1592), AMBITO DI

Riposo in Egitto

Natività

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 106x138,

entro antiche cornici laccate e dorate

€ 12.000 - 14.000



826

826

SCUOLA EMILIANA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tela, cm 50x38

€ 4.000 - 5.000



827/2

827

SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO

Nature morte con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 36x27

€ 12.000 - 14.000



828/2

828
SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVII SECOLO
Nature morte
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 66x80
 € 5.000 - 6.000



827/2



828/2



829

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Diana entro paesaggio

olio su tela, cm 87x112, entro cornice
coeva intagliata e dorata

€ 7.000 - 8.000



830

ANDREA DE LIONE (1610-1685), AMBITO DI

Scena mitologica con Re e putti

olio su tela, cm 96x132

€ 3.000 - 3.500



831

CHARLES ALPHONSE DUFRESNOY (1611-1668)

Venere e Adone

olio su tela, cm 96x120

Expertise di Emilio Negro

“il dipinto è ben conservato e raffigura Venere e Adone, ossia la divinità romana dell'amore e della fertilità, ritratta seduta seminuda sulle ginocchia di Adone armato di lancia, amato appassionatamente dalla dea, ma che morirà durante una battuta di caccia, a cagione delle ferite causate da un cinghiale; vicino ad Adone è visibile il fedele cane, mentre sul fondale si scorge un ameno paesaggio umbratile. [...] Siamo dinanzi all'opera di un artista di raffinata formazione intellettuale transalpina: tra i principali stilemi emergenti vi sono infatti quelli che sottendono ad un'ariosa bellezza idealizzata, tipica espressione figurativa dei migliori maestri di cultura francese [...] Tali ragioni indirizzano l'attribuzione di questa tela in direzione francofona, aggregandola con verosimiglianza al corpus delle opere di Charles Alphonse Dufresnoy”. [...]

€ 18.000 - 20.000



832

PITTORE ROMANO DEL XVII SECOLO

Strage degli Innocenti

olio su tela, cm 118x165

€ 13.000 - 14.000



833/2

833

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Battaglie

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 88x67

€ 7.000 - 8.000



833/2

834

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Velieri in entrata in un porto

Veliero in uscita da un porto

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 98x115 e cm 98x121

€ 6.000 - 7.000



834/2



834/2



835

AGOSTINO VERROCCHI (XVII SECOLO), ATTRIBUITO A

Natura morta con fiori e frutta

olio su tela, cm 72x98

€ 6.000 - 7.000



835 A

GIOVANI GHISOLFI (1623-1683), ATTRIBUITO A

Paesaggi con rovine e personaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 72x118

€ 10.000 - 12.000





836

836

**PIETER DE BLOOT (1601-1658),
ATTRIBUITO A**

Scena di festa campestre
olio su tavola, cm 40x65,
firmato al centro in basso
€ 5.000 - 6.000



837/2

837

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Coppia di ritratti di gentiluomini
olio su tavola ovali, cm 25x22
€ 3.500 - 4.000



837/2



838

838

CORNELIO DE Wael (1592-1667)

Danza paesana

olio su tela, cm 52x83

€ 12.000 - 14.000

Opera sicuramente autografa di Cornelio De Wael che raffigura un tema assai diffuso nella pittura fiamminga seicentesca. Il persistente legame con la tradizione figurativa, da cui il pittore trae le proprie origini e la propria formazione, suggerisce l'appartenenza del dipinto al suo primo tempo genovese. L'opera, di cui esiste una replica, considerata di bottega, appartenente alle collezioni della Carige, verrà inclusa nella monografia del pittore, di prossima pubblicazione, curata da Alison Stoesser.

Ringraziamo Camillo Manzitti per l'assistenza prestata nella classificazione di quest'opera



839

839

MAESTRO DI PALAZZO LONATI VERRI

Viaggio biblico

olio su tela, cm 213x178

expertise di Anna Orlando, febbraio 2002

€ 15.000 - 18.000

La questione critica relativa al cosiddetto "Maestro di Palazzo Lonati Verri" ha inizio con l'attribuzione al Grechetto di un ciclo di 23 grandi tele già in Palazzo Lonati (poi Verri) a Milano e trasferite nel Palazzo Sormani Andreani Verri sempre a Milano verso il 1880. [...] La straordinarietà del ciclo - per dimensioni oltre che per indubbia qualità nella resa delle diverse specie animali - ha da tempo interessato la critica, che ha dovuto scartare la tradizionale ipotesi attributiva che lo voleva di Grechetto, per impostare un quadro che circoscrive i riferimenti culturali del maestro pur lasciandolo ancora nell'anonimato. [...] Gli studiosi che si sono occupati del pittore hanno tuttavia lasciato che emergessero via via le diverse componenti culturali dell'artista, che coincidono con quelle del dipinto con il Viaggio Biblico qui in esame, che può opportunamente essere aggiunto al gruppo. Al Maestro di Palazzo Lonati Verri, oltre alle 23 tele del ciclo con Orfeo sono state aggiunte giustamente da Mina Gregori la coppia di tele con Animali provenienti dalla Villa Casati di Arcore [...] Il pittore, che nel dipinto con il Viaggio biblico opera in una stagione precedente al più maturo ciclo Lonati Verri, ribadisce e tradisce, proprio con quest'opera, una formazione in ambito genovese. Parrebbe un pittore della generazione di Sinibaldo Scorzà (1589-1631), Jan Roos (1591-1638), di Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664); coevo al fiammingo Pieter Boel (1622-1674) che da Anversa si spostò a lavorare a Genova e poi a Parigi [...]

840
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Caccia al cinghiale
 olio su tela, cm 88x122
 € 4.500 - 5.000



840

841
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con armenti
 olio su tela, cm 63,5x46,5
 € 4.500 - 5.000



841

842
ALEXANDER COOSEMANS (1627-1689), AMBITO DI
Natura morta con aragosta
 olio su tela, cm 70x92
 € 6.000 - 7.000



842



843

843

GIUSEPPE ANTONIO PIANCA (1703-1760)

Famiglia di pastorelli in riposo con capre

olio su tela, cm 90x108, in cornice scolpita e dorata.

€ 30.000 - 35.000

Cfr: "Lo sguardo sulla natura, Luce e paesaggio da Lorrian a Turner", Silvana Editoriale, pag 154-155.

Il quadro raffigurante una famiglia di pastorelli in riposo con due capre venne dipinto con buona probabilità durante il soggiorno dell'artista valesiano a Genova, periodo durante il quale venne influenzato dalla pittura di Magnasco. Pianca raffigura una giovane donna con due bambini mentre sostano in un luogo impervio lungo una strada di campagna. I tre personaggi sono colti nell'atto di riposarsi, la donna con la testa poggiata sulla gamba del bambino più grande che si sta svegliando mentre il minore è ancora assopito accanto alla giovane che pare proteggerlo dall'ambiente circostante che incombe a minacciare i tre: accanto ci sono le due capre che rappresentano l'unico possesso della povera famiglia.

I tratti pittorici della figura femminile risentono degli apprendimenti del periodo genovese così come molte Madonne dipinte nella maturità artistica del pittore. Pianca dipinge una natura ostile a cominciare dal luogo dove sostano la donna e i due bambini, un dirupo con pietre, terra e radici sino ad arrivare alle nuvole gonfie di pioggia che stanno per oscurare il cielo, presagio di un temporale che arriverà da lì a poco.

Nella rappresentazione agreste del dipinto non vi è nulla di romantico bensì la drammaticità dell'insicurezza e della paura, la campagna vista come un luogo violento e avverso, nemico, ma è anche l'unico riparo per i poveri o gli esclusi, un ricovero che non li protegge dalle intemperie di una fragile esistenza, di un futuro incerto e amaro, ma che gli permette però di affrontare il loro destino con eroico dolore.

844

PIETER MULIER DETTO IL CAVALIER TEMPESTA (1637-1701)

Il Temporale

olio su tela, cm 50x64

€ 4.000 - 5.000



844

845

GAETANO ZAIS (XVIII SECOLO)

Paesaggio fluviale con cascata e figure

olio su tela, cm 48x69

Perizia del Prof. Succi

€ 4.500 - 5.000



845

846

CARLO ANTONIO TAVELLA (1668-1738)

Paesaggio con armenti

olio su tela, cm 44x60

€ 3.500 - 4.000



846



847

847
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Natura morta con fiori, frutta e pappagalli
 olio su tela, cm 100x75
 € 5.000 - 6.000

848

SCUOLA ROMANA DEL SECONDO QUARTO DEL XVII SECOLO,
AMBITO DI MARIO DEI FIORI
Natura morta con fiori e vaso a grottesche
 olio su tela ottagonale, cm 90x70
 € 6.000 - 7.000



848

849
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Annunciazione
 olio su tela, cm 128x112
 € 1.500 - 1.800



849



850

850
SCUOLA DALMATO CRETESE
Madonna con Bambino
 olio su tavola in cornice dorata, cm 40x30 (difetti)
 € 3.000 - 3.500

TERZA TORNATA



GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2012

Ore 10.00

Lotti 851-1136





851

851

PENDOLA DA TAVOLO LASTRONATA IN BOIS DE ROSE, ROMA
quadrante smaltato con numeri romani, cm 44x10x21
€ 2.000 - 2.500

852

PIATTO IN RAME SBALZATO CON SCENE NEOCLASSICHE
diametro cm 74
€ 1.000 - 1.200

853

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, GENOVA XVIII SECOLO
un'anta pannellata e lesene sui montanti, cm 54x55x82
€ 1.000 - 1.200



853



854

854

COPPIA DI PORTACERI IN LEGNO SCOLPITO E DORATO, EPOCA LUIGI XV
altezza cm 80
€ 1.200 - 1.400

855

TAVOLO DA PRANZO ROTONDO, INGHILTERRA XIX SECOLO
fusto centrale a balaustro terminante con tre gambe arcuate, diametro
cm 100, altezza cm 78
€ 800 - 1.000

856

BADALONE IN NOCE, LOMBARDIA XVII SECOLO
base ottagonale ad un'anta pannellata, cm 71x73x190
€ 3.000 - 3.500



856



857

857

COPPIA DI TORCERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
poggianti su basi troncopiramidali in marmo, altezza cm 145
€ 1.800 - 2.000

858

VEDUTA DI ROMA FIRMATO CIRAM
olio su tela, cm 67x127
€ 800 - 900

859

COMODINO LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO, FINE XVIII SECOLO
cm 55x36x73
€ 900 - 1.000



859



860

860

TRITTICO IN ARGENTO E SMALTI, EDINBURGO 1918
€ 1.400 - 1.500

861

TADDEO BABICZ (1926)
Composizione n.4
olio su tela, cm 110x110
€ 600 - 700

862

COPPIA DI MOBILETTI PORTALEGNA CON SERRANDINA, XIX SECOLO
cm 60x40x150
€ 1.500 - 1.800



862



863

863

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 35x47

€ 1.200 - 1.400



866

866

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con frutta

olio su tela, cm 35x49

€ 2.000 - 2.500

864

ANONIMO DELL'ITALIA MERIDIONALE DEL XVIII SECOLO

Padreterno in gloria

olio su tela, cm 46x34

€ 700 - 800

867

COPPIA DI PANNELLI IN GIADA RAFFIGURANTI VELIERI, CINA XIX SECOLO

cm 11,5x9

€ 150 - 200



865

865

COMÒ DIRETTORIO A DUE CASSETTI

fianchi pannellati e filettati, gambe troncopiramidali, cm 134x55x93

€ 800 - 1.000



868

868

SCRITTOIETTO IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTARSIATO

tre cassetti decorati a motivi vegetali e fianchi con allegoria della musica, cm 90x50x76

€ 1.000 - 1.200



869

869

SCUOLA DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Veduta di Perugia

olio su tela, cm 54x73, firma di difficile lettura in basso a destra

€ 1.800 - 2.000



872

872

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Genova

tempera, cm 42x66

€ 1.500 - 1.800

870

TRE PAPERI IN VETRO

€ 500 - 600

873

SCALA A CHIOCCIOLA IN GHISA

altezza circa cm 350

€ 1.500 - 2.000



871

871

TAVOLINO DA GIOCO CARLO X LASTRONATO, XIX SECOLO

fusto centrale a lira terminante con quattro gambe arcuate, cm 91x44x73

€ 800 - 900



874

874

RIBALTA LUIGI XIV A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO

calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, piedi a mensola, cm 111x55x107

€ 1.000 - 1.200



875

875
LUIGI PREATONI (XIX-XX)

I fratelli di latte
scultura in bronzo, altezza cm 28
€ 1.500 - 1.800



878

878
COPPIA DI PUTTI MUSICANTI IN TERRACOTTA, XIX SECOLO

altezza cm 65 circa (rotture)
€ 1.500 - 1.800

876
LOTTO DI LIBRI D'ARTE

€ 500 - 600

879
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Cristo alla colonna
olio su tela, cm 190x116
€ 700 - 800



877

877
TOILETTA LACCATA A CHINOISERIE, XVIII SECOLO

un cassetto alla base, cm 46x32x105
€ 2.000 - 2.500



880

880
TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI, EMILIA XVIII SECOLO

piano intarsiato con scacchiera, gambe troncopiramidali, cm 75x38x81
€ 2.000 - 2.500



881

881
SCULTURA IN CARTAPESTA RAFFIGURANTE SANTO, XVIII SECOLO
altezza cm 119 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



884

884
SCULTURA IN MARMO RAFFIGURANTE GOLGOTA, ITALIA XVII SECOLO
€ 1.200 - 1.500

882
LOTTO DI TRE PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO GIALLO E VERDE
€ 600 - 700

885
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Roma
acquerello seppia su carta, cm 30x40, in cornice
€ 350 - 400



883

883
COMODINO IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO
due antine sul fronte, gambe arcuate, cm 45x38x84
€ 1.200 - 1.400



886

886
TAVOLO SORRENTINO ROTONDO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO
fusto tornito terminante con tre piedi a voluta, diametro cm 80
€ 1.000 - 1.200



887

887
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gentiluomo

olio su tela, cm 180x120

€ 1.800 - 2.000



890

890
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Vecchio con bambino

olio su tavola, cm 29x22, in cornice guilloché antica

€ 1.200 - 1.500

888

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE DIONISO E IL CAPRO, XIX SECOLO

riproduzione ottocentesca di originale Etrusco, altezza cm 97

€ 1.800 - 2.000

891

CORNICE BAROCCA IN LEGNO ARGENTATO, PIEMONTE METÀ XVIII SECOLO

all'interno stampa con crocifissione, cm 130x71

€ 350 - 400



889

889

SEI POLTRONE IN NOCE CON PAGLIA DI VIENNA E SCHIENALE A STECCHE, XIX SECOLO

€ 1.500 - 2.000



892

892

SCRITTOIO IMPERO IN MOGANO, SECONDA METÀ XIX SECOLO

sostegni scolpiti in stile retour d'Egypte, montanti riuniti da traversa tornita, piedi leonini, un cassetto sul fronte, cm 133x73x81

€ 1.500 - 1.800



893

893

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Madonna della misericordia

olio su tela, cm 125x100, in cornice laccata coeva

€ 800 - 900

894

DANIEL BEC (1940)

Paesaggio

olio su tela, cm 112x121, firmato in basso a destra

€ 2.000 - 2.500



896

896

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Santo Domenicano

olio su tela, cm 75x64, in cornice antica (difetti)

€ 1.000 - 1.200

897

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Cacciatrice

statuetta in terracotta, altezza cm 43

€ 700 - 800



895

895

SCRIVANIA DA CENTRO IMPERO IN MOGANO, 1880 CIRCA

cinque cassetti con pianetti estraibili laterali gambe a colonna con applicazioni di bronzi dorati riunite da traversa, piano in pelle, cm 161x85x76

€ 1.600 - 1.800



898

898

QUATTRO SEDIE LACCATE A CINESERIE, XIX SECOLO

seduta in cannetè e gambe arcuate, altezza cm 111

€ 1.800 - 2.000

899

NICOLAS DE LARGILLIERE (1656-1746), BOTTEGA DI

Ritratto femminile

olio su tela, cm 41x33

€ 1.200 - 1.500

900

OROLOGIO A TORRE IN LEGNO DIPINTO CON MOTIVI A GROTTESCHE E ANIMALI, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

quadrante in bronzo inciso, cm 288x33x28 (difetti e restauri)

€ 1.500 - 1.800



900



901

901

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 60x51

€ 1.800 - 2.000

902

ACQUASANTIERA IN MARMO ROSA DI VERONA CON BASE OTTAGONALE

vasca centinata a più ordini, sostegno a balauastro, altezza cm 105, diametro cm 75

€ 1.200 - 1.500



902



903

903

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Natura morta con fiori

olio su tela ovale, cm 101x80

€ 1.000 - 1.200

904

POLTRONA LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, FRANCIA XVIII SECOLO

con schienale seduta e braccioli rivestiti in stoffa a Savonnerie

€ 1.200 - 1.500



904



905

905
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
 olio su tela, cm 48x36
 € 1.200 - 1.400



907

907
PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 raffigurante stemma con crocifissione, cm 91x60
 (difetti)
 € 1.200 - 1.500



909

909
SCUOLA TOSCANO DEL XVII SECOLO
Madonna con Bambino e S. Antonio
 olio su tela, cm 116x84
 € 1.500 - 1.800

906
TAVOLINO IN NOCE CON PIANO A VASSOIO, XIX SECOLO
 gambe arcuate riunite da pianetto, un cassetto
 sulla fascia, cm 53x26x75
 € 1.000 - 1.200



906

908
BUSTO MASCHILE IN MARMO BIANCO, ATTRIBUITO A ANTONIO BOZZANO (1858-1939)
 altezza cm 48, siglato A.B.
 € 1.300 - 1.500



908

910
COPPIA DI GRANDI VASI A TROMBA IN PORCELLANA POLICROMA, MANIFATTURA SAMSON, PARIGI XIX SECOLO
 decorazioni floreali in stile Imari, altezza cm 53
 € 1.200 - 1.500



910



911

911

SCULTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO

Ultima cena

altorilievo in marmo bianco patinato, cm 63x100

€ 2.500 - 3.000

912

LOTTO COMPOSTO DA DICIANNOVE PIATTI IN PELTRO DI DIMENSIONI DIVERSE

€ 400 - 450



914

913

CASSETTA IN RAME SBALZATO CON DECORI A MOTIVO VEGETALE E ANIMALE, XIX SECOLO

coperchio bombato, cm 45x20x23

€ 250 - 300

914

CASSETTONE LUIGI XVI IN NOCE A TRE CASSETTI, VENETO XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, piedini a ricciolo

€ 2.000 - 2.500



916

915

INSIEME DI MEDAGLIONI SCOLPITI A BASSORILIEVO

raffiguranti profili maschili, entro cornice

€ 350 - 400

916

QUATTRO POLTRONE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO

intagliate a motivi vegetali, seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate

€ 2.000 - 2.500

917

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Coppia di vedute di paesi nei pressi di Roma

olio su tela, cm 60x74

€ 1.800 - 2.000



917 (2)

918

**MENOLOGICA DEL MESE DI LUGLIO,
XIX SECOLO**

icona su tavola, cm 29,5x23

€ 700 - 800

919

**CANTONALE LACCATO A FONDO CHIARO
CON LUMEGGIATURE IN ORO**

fronte ad un'anta decorata con stemma con
corona, cm 104x59x107

€ 700 - 800



920

920

**COPPIA DI CONSOLE CARLO X FILETTATE, INI-
ZIO XIX SECOLO**

gambe a ricciolo e un cassetto sotto il piano
in marmo bianco, cm 138x52x56

€ 3.000 - 3.500

921

**COPPIA DI PIATTI CON DECORAZIONE TIPO
CANTON, CINA XX SECOLO**

O.L.



922

922

**TAVOLO CIRCOLARE INTERAMENTE LASTRONA-
TO, XIX SECOLO**

gamba centrale terminante con quattro piedi
a voluta, diametro cm 158, altezza cm 80

€ 3.500 - 4.000



924



923/2

923

COPPIA DI VASI IN MARMO GRIGIO, ITALIA XIX SECOLO

corpo a vaso con bocca con cornice aggettante e base circolare modanata, altezza cm 76, diametro cm 50

€ 1.800 - 2.200



925

924

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Apparizione della Vergine

olio su tela, cm 65x116

€ 1.500 - 1.800

925

TRUMEAU LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATO IN RADICA E FILETTATO, METÀ XVIII SECOLO
base a tre cassetti sormontati dalla calatoia che cela quattro cassettini e vano a giorno centrale,alzata a due ante con profili e cornicette in legno ebanizzato, piedi a mensola, cm 115x56x232

€ 10.000 - 12.000



923/2

926

LAMPADARIO IN BRONZO TIPO FIAMMINGO A OTTO LUCI, INIZIO XX SECOLO
diametro cm 60, altezza cm 67
€ 200 - 250



927

927

TAVOLO OVALE LUIGI XIV IN NOCE, XVIII SECOLO
montanti riuniti da traverse, un cassetto sulla fascia, cm 170x121x78
€ 2.200 - 2.500

928

COPPIA DI GRANDI LIBRERIE A DUE CORPI, XIX SECOLO
base a tre ante pannellate, alzata a tre ante a vetro sormontate da due vani a giorno, cm 232x48x260
€ 6.000 - 7.000



928 (2)



930



929



931

929

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su rame, cm 30,5x23,5

€ 3.000 - 3.500

930

IL "GRECHETTO" (1609/16-1664/70), SCUOLA DEL

Pastorello con pecore

olio su tela, cm 74x63

€ 2.500 - 3.000

931

SCUOLA FRANCESE DELLA FINE DEL XVII SECOLO

Scena mitologica

dipinto su pergamena, cm 28x23

€ 2.500 - 3.000



932 (6)



932 (6)



932 (6)



932 (6)

932

SEI STAMPE ACQUERELLATE A SOGGETTO RELIGIOSO

entro cornici Impero, cm 40x30

€ 3.500 - 4.000

933

TRE ACQUETINTE ACQUERELLATE, XIX SECOLO

diametro cm 12

€ 600 - 700

934

ARMADIO LUIGI XIV IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE,

GENOVA XVIII SECOLO

lesene sui montanti con intaglio a motivo vegetale sulla sommità,
cm 190x73x228

€ 5.000 - 6.000



934



935

935
MARESCIALLA IN BRONZO DORATO CON CUSTODIA IN LEGNO, FRANCIA, ROBERT & COURVOISIER
quadrante smaltato con numeri arabi in nero,
altezza cm 20
€ 3.500 - 4.000



937

937
SUONATORE IN PORCELLANA, HOCHST 1780
decoro policromo, altezza cm 18 (difetti)
€ 4.000 - 4.500



939

939
CIGNO IN PORCELLANA, MEISSEN FINE XVIII
SECOLO
decoro policromo, altezza cm 20
€ 5.000 - 6.000

936
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di Ludvig di Baviera in costume
olio su tela, cm 90x64
€ 650 - 700

938
LOTTO COMPOSTO DA SEI SCIMMIE IN PORCELLANA DI MEISSEN E SEI IN ARGENTO
altezze da cm 18 a cm 13
€ 5.000 - 6.000

940
SERVIZIO DA TE GIAPPONESE COMPOSTO DA 41
PEZZI
O.L.



938



941/2

941
COPPIA DI ALTORILIEVI IN BRONZO RAFFIGURANTI DEPOSIZIONE DI CRISTO, XVI SECOLO
cm 20x16
€ 3.000 - 3.500



941/2

943
BUSSOLA A SECCO, GRAN BRETAGNA INIZIO XIX SECOLO
cassa in ottone cilindrica Rosa in carta stampata, diametro cm 10, altezza cm 3
€ 450 - 500

945
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Chamonix
gouache su carta, cm 21x35
€ 600 - 800

942
PLANETARIO CON FUSTO IN OTTONE E CANDELA CON SPECCHIO RAPPRESENTANTE IL SOLE, GERMANIA, XIX SECOLO
una manovella fa ruotare la terra, altezza cm 30
€ 2.500 - 3.000

944
COPPIA DI SEDIE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO
€ 600 - 800

946
OROLOGIO A SALIERA DI FORMA ESAGONALE, XVIII SECOLO
cm 10x8 (sostituzioni)
€ 700 - 800



942



946



947

947

OROLOGIO DA TAVOLO IN NOCE, ITALIA XVIII SECOLO
quadrante in metallo sbalzato a motivo vegetale, floreale e voluta con numeri romani in nero, cm 37x19x56
€ 700 - 800



949

949

OROLOGIO IMPERO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani in nero, sormontato da figura femminile seduta con amorino, cm 27x10x40
€ 1.000 - 1.200

948

COPPIA DI VASI BIANCATI IN PORCELLANA BIANCA E DORATA, XIX SECOLO
coperchio con presa a pigna, altezza cm 41 (rotture)
€ 1.200 - 1.400



948

950

COPPIA DI VERSATOI IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO
altezza cm 26
€ 1.500 - 1.800



950



951

951

LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLI A DODICI LUCI, XIX SECOLO

altezza cm 90, diametro cm 95

€ 1.500 - 1.800



953

953

SCATOLA IN LEGNO LACCATO AD ARTE POVERA, INIZIO XIX SECOLO

cm 29x20x11

€ 800 - 1.000

952

COPPIA DI PORTABOTTIGLIE IN SHEFFIELD, XIX SECOLO

sostegno ripode con piedi caprini e mascheroni in rilievo, altezza cm 35

€ 2.000 - 2.500



952

954

COPPIA DI VASI NEOCLASSICI IN PORCELLANA DIPINTA IN POLICROMIA

prese a foggia di teste di sfingi, altezza cm 46 (uno presenta rotture)

€ 1.500 - 1.800



954



956



957



958



955

955

SIMON MOELSIO (1890-1964)

Minerva

scultura in bronzo, altezza cm 32

€ 900 - 1.000

956

IGNOTO MINIATORE ITALIANO

Rana con chiocciola

tempera su pergamena, cm 9x14

€ 2.500 - 3.000

957

IGNOTO MINIATORE ITALIANO

Rosa e insetti

tempera su pergamena, cm 14,5x21,8

€ 3.500 - 4.000

958

SCRIVANIA CARLO X INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO

tre cassetti affiancati sul fronte, piano in pelle,

cm 132x66x80

€ 1.400 - 1.600



959

959
SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE APOLLINO,
TOSCANA XVI SECOLO
altezza cm 21
€ 1.400 - 1.600



960

960
PANNELLO LIGNEO INTAGLIATO E DORATO,
INIZIO XIX SECOLO
decoro con grifoni e motivi vegetali, cm 70x122
€ 2.000 - 2.500



961

961
IGNOTO MINIATORE ITALIANO
Natura morta
tempera su pergamena, cm 6x15,8
€ 1.500 - 1.800

962
COMÒ LUIGI XVI IN LEGNO LASTRONATO E FILETTATO,
XVIII SECOLO
due cassetti a specchio più uno sotto il piano, gambe
trocopiramidali, cm 122x58x91 (lievissime mancanze
alla lastronatura)
€ 2.000 - 2.200



962



964



963

963

FRANCOIS GERARD (1770-1837)

Apollo e Venere

miniatura in avorio, cm 16,5x12

€ 1.000 - 1.200

964

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Presentazione di Gesù al tempio

olio su rame, cm 17x21,5

€ 1.000 - 1.200

965

ARMADIO LASTRONATO ED INTARSIATO A DUE ANTE, XIX SECOLO

fronte e fianchi pannellati e decorati a motivo vegetale entro riserve, piedi a ciabatta, cm 186x64x255

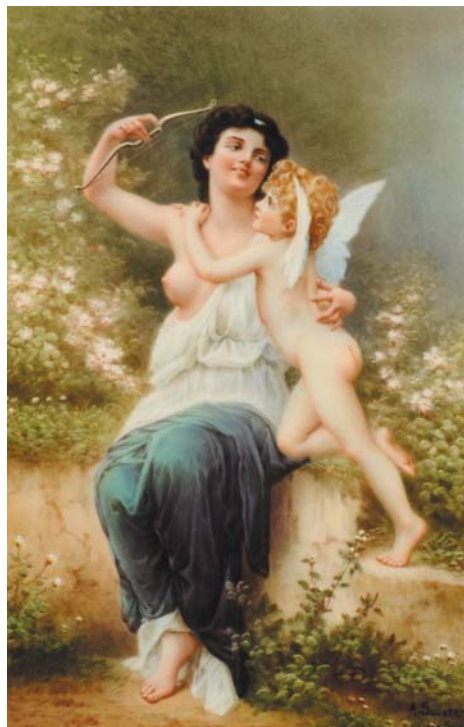
€ 1.800 - 2.000



965



966/2



966/2

966

A. SAUSTRE (XIX-XX SECOLO)

Ritratto femminile

Ritratto femminile

copia di olio su porcellana, cm 30,5x20, firmati in basso a destra

€ 2.000 - 3.000

967

FRANZ LENHART (1898-1992)

Merano

tempera su carta, studio per manifesto, cm 90x70

€ 1.000 - 1.200

968

**CAMINO CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO**

cm 158x39x111, altezza specchiera cm 222

€ 2.000 - 2.500



968



969

969

POLTRONA LUIGI XV IN NOCE, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo e gambe mosse, seduta e schienale imbottiti, cornice sagomata ed intagliata

€ 2.000 - 2.500

970

COPPIA DI COLONNE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

fusto rastremato e scanalato su base quadrata con ricca decorazione di bronzi, altezza cm 110

€ 2.000 - 2.500



970

971

DOMENICO RAMBELLI (1886-1972)

Cangrande della Scala a cavallo

scultura in bronzo, altezza cm 30 circa, siglato 1920

€ 700 - 800

972

ERNST DARGEN (1866-1929)

Veduta di Assisi

tempera su cartoncino, cm 21x31, firmato in basso a destra

€ 600 - 700



973

973

COMONCINO LUIGI XV LASTRONATO, NAPOLI XVIII SECOLO

due cassetti, fronte mosso, fianchi dritti, piano in marmo incassato, cm 78x47x77

€ 2.000 - 2.200

974

TESTA DI CAVALLO FIRMATO TOSO IN PASTA DI VETRO MURANO

altezza cm 23

€ 500 - 600



975

975

TAVOLINO IN MOGANO DI EPOCA RESTAUZIONE, XIX SECOLO
tre cassettini nella fascia, gambe arcuate riunite da pianetto, applicazioni in bronzo dorato, diametro cm 98, altezza cm 76
€ 1.000 - 1.200



978

978

CASSONE INTAGLIATO IN NOCE CON STEMMA ARALDICO, VENETO XVII SECOLO
base baccellata e cornice intagliata sul lato frontale con scudo araldico fiancheggiato da ampie girali vegetali, cm 163x55x55
€ 1.000 - 1.200



976

976

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 1.200 - 1.400



979

979

CASSETTONE LUIGI XIV, FRANCIA FINE XVIII SECOLO
lastronato e filettato, due cassetti grandi e due piccoli sotto al piano, più cassettino centrale segreto, piano in marmo rosso, cm 130x55x92
€ 1.500 - 1.800



977

977

RIBALTA A QUATTRO CASSETTI CON FRONTE E PIANO FILETTATI, INGHILTERRA XVIII SECOLO
calatoia che cela cassettini, vani a giorno ed antina centrale con segreti, cm 105x54x108
€ 1.000 - 1.200



980

980

LETTO LUIGI XVI LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
decoo intagliato sulla fascia, testata con vaso biansato centrale, cm 204x126x174
€ 1.800 - 2.000



981/2

981

COPPIA DI PIATTI A LUSTRO, GUALDO TADINO

decoro con scene classiche, diametro cm 51

€ 1.000 - 1.200



981/2

984

LORENZO CENTURIONE (XIX)

Marina con velieri

olio su tela, cm 47x32, firmato in basso a sinistra

€ 600 - 700



982

982

NICOLA D'ANTINO (1880-1966)

Testa di ragazzo

scultura in bronzo, altezza cm 25

€ 800 - 900



985

985

BACILE SCANALATO IN MAIOLICA, FAENZA XVII SECOLO

diametro cm 34 (restauri)

€ 800 - 1.000



983

983

PANNELLO NEOCLASSICO IN LEGNO SCOLPITO

cm 51x64

€ 1.000 - 1.200



986

986

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali, cm 49x34

€ 800 - 1.000



987

987

COPPIA DI POTICHES IN CERAMICA BIANCA E BLU, CINA

decoro vegetale e floreale, coperchi con prese a foggia di cani di Pho, altezza cm 65 (restauri)

€ 3.000 - 3.500

989

COPPIA DI POLTRONE CON CON BRACCIOLI A FOGGIA DI AQUILA

cm 41x33

€ 600 - 700

990

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su rame, cm 20x15,5

€ 800 - 900



991

988

SPECCHIERA LUIGI XVI OTTAGONALE, XVIII SECOLO

intagliata e dorata con cimasa a fiocco, cm 110x90

€ 1.200 - 1.500



988

991

ANONIMO DEL XX SECOLO

Vittorio Emanuele II

olio su tavoletta, cm 30x20, in cornice dorata con stemma Savoia

€ 1.000 - 1.200

992

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 99x74

€ 500 - 600



993

993

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Episodio Biblico

olio su tela, cm 50x88, in cornice dorata

€ 1.300 - 1.500

994

DIVANO E QUATTRO POLTRONE IN LEGNO DI MOGANO, XIX SECOLO

€ 1.000 - 1.200



996

995

ANONIMO DELLA METÀ DEL XIX SECOLO

Gli Evangelisti Marco, Matteo, Luca e Giovanni

quattro icone fondo oro su tavola, cm 24,5x23,5

€ 3.000 - 3.500

996

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Adorazione dei Magi

olio su tela, cm 70x120

€ 1.500 - 1.800

997

GRANDE GRUPPO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE PERSONAGGI

cm 60x30x70

€ 800 - 1.000



999

998

CONSOLE IMPERO CON SPECCHIERA, XIX SECOLO

colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato

€ 700 - 800

999

CREDENZA LASTRONATA IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

cinque cassetti, alzatina in legno intagliato con conchiglia centrale, cm 236x52x120

€ 1.000 - 1.200

1000

SCRITTOIO CARLO X A BANDELLE IN MOGANO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO

gambe a volute riunite da traversa, cm 92x65x73

€ 2.000 - 2.500



1001

MOBILE A DUE CORPI IN NOCE INTAGLIATO, TOSCANA XVII SECOLO

base a due ante con intaglio centrale, alzata a due ante a giorno, cm 104x45x157 (difetti e sostituzioni)

€ 2.200 - 2.500

1002

CREDENZA PROVENZALE A DOPPIO CORPO, XVIII SECOLO

due ante pannellate alla base e sull'alzata, piedi a ricciolo, cm 57x151x225

€ 1.400 - 1.500



1003

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

cm 146x98

€ 1.300 - 1.500





1004

1004

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 64x51

€ 800 - 1.000



1007

1007

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Bambini

olio su tela, cm 71x92

€ 1.000 - 1.200



1005/2

1005

COPPIA DI MINIATURE CON BAMBINI, XIX SECOLO

cm 11x9,5

€ 900 - 1.000

1006

TAZZINA IN PORCELLANA DI MEISSEN

decoro policromo con uccelli ed elementi vegetali, altezza cm 8,5 (sbeccature)

€ 500 - 600



1005/2

1008

GIACOMO CLIPPER DETTO IL TODESCHINI (1664-1736), ATTRIBUITO A

Venditore di formaggi

olio su tela, cm 70x85

€ 1.800 - 2.000

1009

SCUOLA DEL XVII SECOLO

L'impiccato

olio su tela, cm 88x70

€ 1.000 - 1.200



1010

1010

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 84x67

€ 1.000 - 1.200



1013

1013

GIUSEPPE CESARI IL CAVALIER D'ARPINO (1568-1640), BOTTEGA DI
Annunciazione

olio su tela, cm 100x72,3. Expertise del professor De Feo

€ 4.000 - 4.500



1011

1011

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino

olio su tela, diametro cm 70

€ 1.500 - 1.800



1014

1014

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ascensione

olio su tela, cm 83x71

€ 1.000 - 1.200

1012

ICONA RAFFIGURANTE ANNUNCIAZIONE, XIX SECOLO

cm 31,4x26,4

€ 800 - 1.000

1015

ICONA PROCESSIONALE RAFFIGURANTE DA UNA PARTE LA MADONNA DI KAZAN E DALL'ALTRA QUELLA DI SAN NICOLA, XIX SECOLO

cm 36x32

€ 1.000 - 1.200



1016

1016

COPPIA DI CANDELIERI A DUE LUCI IN BRONZO BRUNITO E DORATO, XIX SECOLO

base quadrata con pigna scanalata sormontata da putto a tuttotondo che regge le due luci, altezza cm 47

€ 2.000 - 2.500



1119

1017

FRAMMENTO DI DIPINTO SU TAVOLA, SIENA XV SECOLO

cm 19x42

€ 1.000 - 1.200



1018

1018

ALZATA IN BRONZO DORATO E CRISTALLI, XIX SECOLO

base circolare sormontata da tre angioletti a tuttotondo, altezza cm 62

€ 1.200 - 1.500

1019

COPPIA DI BUSTINI IN BRONZO BRUNITO SU BASI IN MARMO, XIX SECOLO

altezza cm 28, bronzo altezza cm 15

€ 1.200 - 1.500

1020

DUE GRUPPI IN PORCELLANA E BRONZO A FOGGIA DI CANDELIERI A DUE FIAMME, FRANCIA XIX SECOLO raffiguranti "il tabacco" e "il vino", cm 31x13x27
€ 1.200 - 1.400



1120

1023

MILTON HEBALD (1917)

Nudo femminile
scultura in legno, altezza cm 102
€ 1.000 - 1.200

1024

GENNARO PICINNI (1933)

Veduta di paese antico
tecnica mista su carta, cm 25x16,
firmato e datato 75 in alto a sinistra
€ 700 - 800



1021

1021

MODELLINO DI CASSETTONE LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO, INIZIO XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, cm 30x15x15
€ 1.000 - 1.200

1022

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SANT' ANTONIO DA PADOVA CON BAMBINO, ITALIA SETTENTRIONALE INIZIO XVII SECOLO
altezza cm 70
€ 1.300 - 1.500



1022



1025



1028

1025

QUATTRO POLTRONE IN STILE LUIGI XV GENOVESE

decoro intagliato a motivo vegetale, seduta e schienale imbottiti

€ 1.000 - 1.200

1028

TAVOLO IN LEGNO LACCATO NEI TONI DEL ROSSO, VENEZIA XIX SECOLO

gambe arcuate riunite da traverse, un cassetto sulla fascia, cm 104x73x80

€ 1.800 - 2.000



1026



1029

1026

CREDENZINO LUIGI XIV A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

montanti decorati a finto marmo, fianchi ed ante pannellati, cm 180x72x121

€ 3.000 - 3.500

1029

SEI SEDIE IN STILE

gambe anteriori troncopiramidali scanalate e posteriori a sciabola, seduta in paglia

€ 1.000 - 1.200

1027

ANONIMO DEL XX SECOLO

Figura femminile

tecnica mista su tela, firmato Carlo Cervi? e datato 17 in basso a destra

€ 700 - 80

1030

GENNARO PICINNI (1933)

Veduta di San Marco

tecnica mista su tavola, cm 40x50, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.200

1031

COPPIA DI PICCOLI CASSETTONI LASTRONATI IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

tre cassetti e piedi a ciabatta, cm 56x37x64

€ 700 - 800

1032

TRUMEAU IN STILE LUIGI XIV, XIX SECOLO

base a tre cassetti mossi più tre cassettoni affiancati sotto la calatoia, alzata a due ante a specchio, cm 130x59x115

€ 1.000 - 1.200



1032

1033

COPPIA DI DOPPIERI IN BRONZO DORATO, FRANCIA STILE LUIGI XVI

due bracci a guisa di cornucopia, altezza cm 17

€ 800 - 1.000

1034

HARRY FENN (1845-1911)

Campagna inglese

acquerello su carta, cm 45x34, firmato in basso a sinistra

€ 600 - 700

1035

ROSALBA CARRIERA (1673-1757), COPIA DA

Ritratto di gentildonna

pastelli colorati su carta, cm 63x51

€ 800 - 1.000

1036

PIANTANA IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E LACCATO, XVIII SECOLO

decoro con teste di cherubini in rilievo, altezza cm 160

€ 1.000 - 1.200

1037

TAVOLO A VELA CIRCOLARE LASTRONATO IN MOGANO, XIX SECOLO

base triangolare poggiante su piedini a ricciolo con rotelle, altezza cm 75, diametro cm 122

€ 1.400 - 1.600



1037



1036



1038

1038

BALDASSARE DE CARO (1689-1750)

Natura morta con selvaggina

olio su tavola, diametro cm 26, firmato in basso a destra

€ 2.500 - 3.000

1039

CREDENZA A DOPPIO CORPO, ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO

due ante nella parte inferiore, due cassetti e tre sportelli pannellati in quella superiore. Stampigliata, firmata e datata sul montante divisorio, cm 151x64x180

€ 1.400 - 1.600



1041

1041

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Annunciazione

olio su tela di forma ovale, cm 84x96

€ 1.500 - 1.800

1042

ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE DIANA CACCIATRICE

altezza cm 101

Già visionate da Carabinieri Tutela Patrimoniale e dai Beni Culturali di Genova come antica riproduzione

€ 1.800 - 2.000



1040

1040

ANONIMO NAÏF DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Veduta del duomo di Milano

olio su tela, cm 48x63

€ 1.400 - 1.600



1043

1043

E.E. KEENE

Paesaggio costiero

olio su tela, cm 100x126, firmato in basso a sinistra

€ 1.500 - 1.800



1044

1044

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Scena bucolica

olio su tela ovale, cm 117x68

€ 1.800 - 2.000



1046

1046

ANTOINE ETEX (1808-1888)

Ritratto di giovane con cane, 1858

olio su tela di forma ovale, cm 115x87, firmato e datato

€ 1.000 - 1.200



1045

1045

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Visitazione dei Magi

olio su tela, cm 54x65

€ 800 - 1.000



1047

1047

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Festa contadina

olio su tavola, cm 18x20

€ 1.000 - 1.200



1049

1048

MICHELANGELO MEUCCI (1840-1909),

ATTRIBUITO A

Galline

Piccioni

coppia di dipinti ad olio su tela. cm 100x50

€ 800 - 1.000

1049

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Scene napoletane

quattro dipinti ad olio su tela, cm 45x36

€ 1.500 - 1.800

1050

MICHELANGELO MEUCCI (1840-1909),

ATTRIBUITO A

Cani a caccia

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x90

€ 1.500 - 1.800



1048/2

1048/2

1050/2



1051/2

1051

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

due dipinti ad olio su tela, cm 42x30 e 39x27

€ 2.500 - 3.000



1051/2

1053

IDRIA IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

altezza cm 44

€ 1.500 - 1.800



1052

1052

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Ritratto di Donna Paola Isabella Torella in abito nero

olio su tela, cm 190x130

€ 3.000 - 3.500



1054

1054

BOZZETTO MANIERISTA, XVI-XVII SECOLO

cm 16x12

€ 1.000 - 1.200



1055

1055

E. PELLINI

Figura femminile seduta

scultura in bronzo su base in marmo, cm 33x30x41,

firma incussa alla base

€ 3.000 - 3.500



1059

1056

ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE OFFERENTE

altezza cm 104

Già visionate da Carabinieri Tutela Patrimoniale e dai Beni Culturali di Genova come antica riproduzione

€ 1.800 - 2.000

1057

VETRINA SCRITTOIO A DUE CORPI, INGHILTERRA

base a tre cassetti sovrastati da scrittoio a calatoia, alzata a due ante a vetro, cm 101x46x216

€ 800 - 900



1058

1058

CAVALLO IN BRONZO, ANONIMO DEL XX SECOLO, "OMAGGIO A MESSINA"

cm 85x18x44

€ 1.600 - 1.800

1059

CALAMAIO IN BRONZO A FOGGIA DI MENDICANTE, XIX SECOLO

altezza cm 27

€ 800 - 1.000



1062
PENDOLO DA TAVOLO CON CASSA IN LEGNO,
INGHILTERRA XVIII SECOLO
quadrante in metallo inciso, cm 40x37x66
€ 4.500 - 5.000

1063
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO PATINATO,
XIX SECOLO
fusto a rocchetto poggianti su base tripode,
altezza cm 103
€ 2.500 - 3.000



1063



1060

1060
QUATTRO BRACCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decoro floreale e vegetale, lunghezza cm 50
€ 3.000 - 3.500

1061
TAVOLO IMPERO CIRCOLARE, XIX SECOLO
piano lastronato in marmo giallo, piedi a ricciolo in legno dorato, diame-
tro cm 80, altezza cm 97
€ 2.000 - 2.500



1061

Una sezione di **Arte Marinara**





1064

1064

COPPIA DI GLOBI (RIPRODUZIONE DALL'ANTICO)

altezza cm 45, diametro cm 40

€ 2.000 - 2.500

1065

TIMONE A 8 CAVIGLIE CON PARASCOTTA

€ 600 - 800



1067/2

1066

ANTONIO DE SIMONE (ATTIVO 1880-1920)

Ritratto di barca da regata in navigazione

gouache su carta, cm 42x35, firmato e datato De Simone '95

€ 1.800 - 2.000

1067

COPPIA DI GLOBI TERRESTRE E CELESTE, GERMANIA XIX SECOLO

legno ricoperto di gore stampate e policrome, su sostegni tripodi ebanizzati riuniti da stecche con bussola centrale, altezza cm 70

€ 6.000 - 7.000



1067/2

1068

OTTANTE DI HADLEY FIRMATO "TROUGHTON LONDON", INGHILTERRA XIX SECOLO

telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+100^{\circ}$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Traguardo a pinnula a due fori, tre vetri colorati per lo specchio grande o lo specchio piccolo. Impugnatura in palissandro sul retro, cm 34x29x10

€ 700 - 800

1069

MODELLO DI FREGATA A TRE ALBERI
opera viva verde, opera morta nera,
cm 70x22x50
€ 800 - 900



1069



1071

1071

MODELLO DI BRIGANTINO-GOLETTA
IN TECA VETRO
opera viva rossa, opera morta nera, cm 90x27x71
€ 1.000 - 1.200

1070

DIORAMA DI BRIGANTINO-GOLETTA IN TECA
cm 58x18x44
€ 1.000 - 1.200



1070



1072

1075

SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Ritratto piroscapo Austral

gouache su carta

€ 1.800 - 2.000

1076

CANNOCCHIALE IN PELLE E CARTONE CON ANELLI IN CORNO, XVIII SECOLO

lunghezza cm 42

€ 400 - 500

1077

CANNOCCHIALE IN LEGNO E OTTONE

lunghezza cm 97

€ 800 - 900

1072

MODELLO DI BRIGANTINO

opera viva verde, opera morta nera,

cm 90x20x76

€ 2.500 - 3.000

1073

MODELLINO DI BRIGANTINO A PALO

opera viva marrone, opera morta nera,

cm 117x36x77

€ 2.500 - 3.000

1074

OTTANTE DI HADLEY FIRMATO "J. SMITH 126 WAPPING LONDON", INGHILTERRA XIX SECOLO

telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a +100°, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Traguardo a pinnula a due fori, tre vetri colorati per lo specchio grande e tre per lo specchio piccolo, cm 33x27x8

€ 600 - 700



1073



1078

1078

ANTONIO DE SIMONE (ATTIVO 1880-1920)

Ritratto dello steam yacht Tighnamara in mare aperto

gouache su carta, cm 40,7x60,3, firmato in basso a destra, iscrizione con il nome della nave in basso a sinistra (macchie e piccoli strappi)

€ 1.500 - 1.800



1081

1081

A. LE ROUX

A.S.C. Eudora in navigazione

gouache su carta, cm 44x60, firmato in basso a destra

€ 700 - 800



1079

1079

SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO

Ritratto del SS Elpis

gouache su carta, cm 44x64

€ 800 - 1.000



1082

1082

ANTONIO DE SIMONE (ATTIVO 1880-1920)

Ritratto di veliero in navigazione

gouache su carta, cm 60x80

€ 1.000 - 1.200

1080

SESTANTE CON TELAIO IN OTTONE, GRAN BRETAGNA INIZIO XX SECOLO

struttura a cerchi, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiale di puntamento, impugnatura in mogano. Entro cassetta quadrata in mogano, cm 27x25x12 (rotture)

€ 500 - 700

1083

BUSSOLA CON LIQUIDO A SOSPENSIONE CARDANICA ENTRO CASSETTA

€ 250 - 300



1084/2

1084

LUIGI ROBERTO (1845-1910)

Ritratto del Jersey ketch Hero davanti a Genova e in navigazione
coppia di gouaches su carta, cm 38x58

€ 2.500 - 3.000



1084/2

1087

MEZZO MODELLO DI BARCA "TORPEDO CARVING HYDROPLANE 1916"
designet and built by John I Thornycroft & Co Ltd-Peter Word, cm 68x20
€ 700 - 800



1085/2

1085

VINCENZO D'ESPOSITO (1886-1946)

Ritratto dello Yawl Lethe in mare calmo ed in mare in tempesta, 1894
coppia di gouache su carta, cm 35x43

€ 2.000 - 2.500



1085/2

1088

MODELLO DI CANNONIERE A TRE ALBERI
cm 70x25x65
€ 400 - 500

1086

COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI BATTAGLIE MARINARE
cm 30x40
€ 200 - 250

1089

DUE MODELLINI DI VELIERI IN BOTTIGLIA
€ 300 - 350



1090

1090

ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

Ritratto dello Yacht Fantome nella baia di Napoli

gouache su carta, cm 39x64

€ 2.000 - 2.500



1093

1093

ANTONIO DE SIMONE (ATTIVO 1880-1920)

Ritratto dello Steam Yacht Fedora in navigazione

gouache su carta, cm 42x63, firmato in basso a destra De Simone '95

€ 3.000 - 3.500



1091

1091

LUCA PAPALUCA (1892-1934)

Ritratto del motor Yacht Vita in navigazione

gouache su carta, cm 39x66

€ 2.500 - 3.000



1094

1094

ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

Ritratto dello Steam Yacht Jason in navigazione

gouache su carta, cm 42x63

€ 2.500 - 3.000

1092

MODELLO DI BRIGANTINO IN LEGNO A DUE ALBERI

opera viva verde, opera morta nera, cm 68x19x50

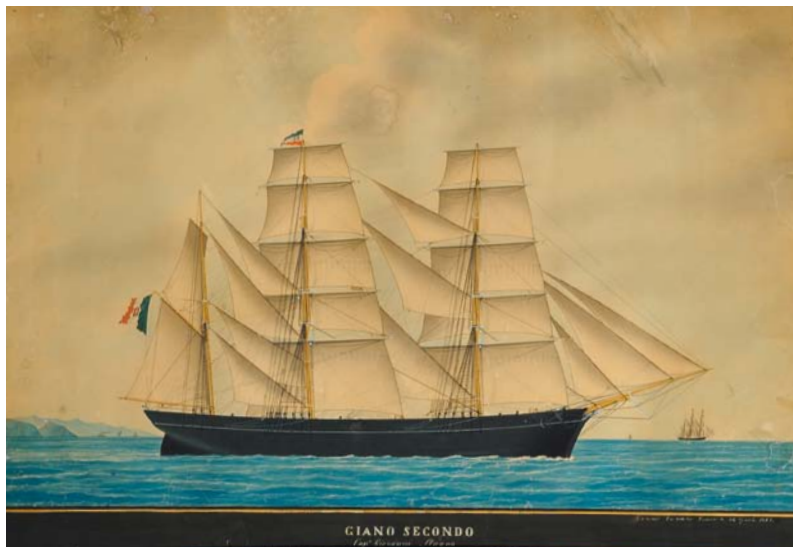
€ 300 - 350

1095

MODELLO DI CARAVELLA

cm 57x15x62

€ 200 - 250



1096

1096

DOMENICO GAVARRONE (1821-1874)

Ritratto del brigantino Giano Secondo

gouache su carta, cm 48x71 (difetti)

€ 4.000 - 4.500

1097

OTTO STAMPE A SOGGETTO NAVALE, XIX SECOLO

cm 46x61

€ 1.000 - 1.200

1098

NICOLAS CAMILLERI (1762-1860)

Brigantini in navigazione lungo la costa africana

gouache su carta, cm 46,5x61,5, in bella cornice dorata del XVIII secolo, firma e data 1800 in basso a sinistra

€ 4.000 - 5.000



1098



1100

1099

POLENA CON FIGURA FEMMINILE IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

altezza cm 63

€ 800 - 900

1100

DOMENICO GAVARRONE (1821-1874)

Ritratto del Brigantino Giuseppe

gouache su carta, cm 50x70, firmato e datato 11 giugno 1868 in basso a destra

€ 5.000 - 6.000

1101

GEORGE CHAMBERS (1803-1840)

*Nave mercantile in due posizioni al largo di
Flamborough Head*

olio su tela, cm 66x99, firmato e datato 1826

€ 2.500 - 3.000



1101



1104

SCUOLA INGLESE DEL XVIII SECOLO

Battaglia marinara

olio su tela, cm 50x67

€ 1.800 - 2.000

1104

1102

MODELLO DI BRIGANTINO A DUE ALBERI

opera viva nera, opera morta marrone,

cm 65x17x55

€ 400 - 500

1103

L. DE SIMONE

La battaglia di Lissa, 1878

olio su tavola, cm 31x57, firmato e datato in
basso a sinistra

€ 1.200 - 1.500



1103



1105 (2)

1105

LOTTO DI DUE ALBARELLI BERRETTINI IN MAIOLICA,
CALTAGIRONE XVIII SECOLO

(roture e difetti)

€ 650 - 700



1109

1109

GIUSTINO CRISTOFANI

Madonna con Bambino

olio su tavola entro ricca cornice a pastiglia dorata, cm 59x39, firmato e datato 1920.

Curioso revival in stile rinascimentale opera di Giustino Cristofani, pioniere degli studi sulla storia dell'arte e valente restauratore, che visse ad Assisi agli inizi del Novecento

€ 1.600 - 1.800

1106

VASO IN PORCELLANA

€ 500 - 600

1110

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO A DECORO ORIENTALE

composto da teiera, zuccheriera, lattiera e vassoio, gr. 1400 circa

€ 500 - 600

1107

PIATTO IN PORCELLANA, CINA MARCHIO LOSANGA PA PAO

decoro policromo floreale, diametro cm 34,5

€ 700 - 800

1111

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CON DECORO POLICROMO CANTON

altezza cm 32

€ 400 - 500

1108

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

cm 140x115

€ 1.400 - 1.500

1112

COPPIA DI PORTAOMBRELLI IN PORCELLANA, CINA

altezza cm 46

€ 300 - 350



1113

1113

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Fanciullo con bolle di sapone

olio su tavoletta cm 11,5x11

€ 700 - 800

1114

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Natura morta con pesci

olio su tela, cm 56x73

€ 3.500 - 4.000



1115

1115

CREDENZA BOULLE RICCAMENTE INTARSIATA IN OTTONE, FRANCIA XIX SECOLO

piano in marmo, cm 142x45x107

€ 1.200 - 1.500



1116

1116

PENDOLA DA PARETE IMPERO, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri arabi in nero, aquila in legno intagliato sulla sommità, cm 60x37,5

€ 700 - 800

1117

ANONIMO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con contadini in riposo

olio su tela, cm 49x37

€ 800 - 900



1118

1118

DORMEUSE LUIGI XV, FRANCIA XVIII SECOLO

legno intagliato a motivo floreale e scanalato, gambe a ricciolo, seduta e schienale imbottiti, cm 148x76x88

€ 1.500 - 2.000



1119

1119

CALAMAIO IN BRONZO DORATO E MARMO ROSSO, INIZIO XX SECOLO
figura di Napoleone a tuttotondo sulla sommità
€ 800 - 900



1122

1122

ICONA RAFFIGURANTE SCENE RELIGIOSE, RUSSIA XIX SECOLO
cm 32x28
€ 800 - 1.000

1120

OVALE CON MADONNA IN PREGHIERA
€ 600 - 700

1123

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Natura morta con fiori e frutta
olio su tela, cm 82x108, in cornice antica
€ 1.000 - 1.200



1121

1121

CREDENZA LUIGI XVI LASTRONATA E FILETTATA, XVIII SECOLO
due ante e due cassetti a specchio, piano in marmo rosa, gambe troncopiramidali
€ 1.500 - 1.800



1124

1124

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA IN NOCE A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO
calatoia che cela vani a giorno, due cassettini e segreto, cm 113x52x109 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



1129

NICOLÒ BARABINO (1832-1891),

ATTRIBUITO A

Figura maschile

olio su tela, cm 23x17

€ 1.000 - 1.200

1130

ANONIMO DELLA METÀ DEL XIX SECOLO

Madre di Dio con Bambino

icona su tavola, cm 30,5x27

€ 700 - 800,

1131

**RICAMO DI SETA CON DRAGONE E FILO METAL-
LO DORATO E ARGENTATO**

€ 2.000 - 2.500

1125

1125

**PANNELLO RAFFIGURANTE SCENA DI GENERE,
CINA XVIII SECOLO**

cm 70x92

€ 2.000 - 2.500

1126

**QUATTRO DISEGNI ACQUERELLATI A SEPPIA
CON ARCHITETTURE, XIX SECOLO**

cm 17,5x25, in cornici dorate

€ 1.000 - 1.200

1127

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO

raffigurante personaggio orientale con gallina

€ 2.500 - 3.000

1128

**COPPIA DI STATUE DI GUERRIERI RIVESTITI IN PLAC-
CHE DI OSSO RICCAMENTE DECORATE,
CINA XX SECOLO**

altezza cm 240

€ 6.000 - 7.000



1128



1132

1132

FIGURA FEMMINILE IN AVORIO DIPINTO, CINA XX SECOLO

altezza cm 21

€ 1.000 - 1.200



1133

1133

COPPIA DI VASI SAZUMA IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO

altezza cm 45

€ 2.500 - 3.000

1134

SNUFF BOTTLE IN PIETRA DURA LAVORATA, CINA XX SECOLO

€ 200 - 250

1135

GUANYIN IN AVORIO, CINA XX SECOLO

€ 100 - 120



1136

1136

COPPIA DI VASI IN BRONZO A DECORO CLOISSONNÉ,
PERSIA XIX SECOLO

altezza cm 60

€ 1.000 - 1.200

QUARTA TORNATA



GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2012

Ore 15.00

Lotti 1137-1559

1137

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 70x57, in cornice dorata

€ 400 - 500

1138

COPPIA DI STATUINE IN CERAMICA TIPO POVOLNY, XX SECOLO

decoro in policromia

€ 600 - 700

1139

TOILETTE CARLO X IN LEGNO INTARSIATO A MOTIVI VEGETALI, XIX SECOLO

piano apribile che cela all'interno specchiera e piano in marmo, gambe tornite, cm 78x56x85

€ 400 - 450

1140

A.PROTTI (XX SECOLO)

Paesaggio fluviale

olio su tela, cm 70x100

€ 100 - 120

1141

TECA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO

€ 400 - 500

1142

COPPIA DI VASI BIANCATI IN PORCELLANA, FAENZA

decoro su fondo blu raffigurante Dio crea e la Luna, altezza cm 60

€ 500 - 600

1143

CONSOLINA CON SPECCHIERA ARGENTATA A MECCA

(elementi antichi)

€ 700 - 800

1144

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA DI LIMOGES

base circolare poggiante su piedi ferini, fusto centrale con figure femminili alate a reggere la coppa traforata, altezza cm 40

€ 400 - 500

1145

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA DI SEVRES CON APPLICAZIONE DI BRONZI DORATI

decoro policromo floreale (difetti)

€ 500 - 600

1146

LUCERNA IN LAMIERINO SBALZATO A VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI

altezza cm 45

€ 700 - 800

1147

LOTTO COMPOSTO DA VASSOIO CON SPECCHIO E POSACENERE IN VETRO SOFFIATO

€ 200 - 250

1148

LAMPADARIO A QUINDICI LUCI METALLO DORATO E CRISTALLI

€ 400 - 500

1149

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO A QUATTRO LUCI, XIX SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali, cm 45x32

€ 200 - 250

1150

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Caino e Abele

icona olio su tavola, cm 35x28,5

€ 900 - 1.000

1151

ANONIMO DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Discesa agli inferi

icona su tavola, cm 26,5x22,5

€ 600 - 700

1152

RICCARDO CHICCO (1910-1973)

Calabria, i muri di Zaccanopoli

olio su compensato, cm 40x50, firmato in basso a sinistra

€ 400 - 500

1153

COPPIA DI CREDENZINE LUIGI FILIPPO IN NOCE

di forma troncopiramidale con pannellature, cm 97x37x88

€ 250 - 300

1154

COPPIA DI SEDIE IN STILE LACCATE VERDI

schienale ovalino e gambe troncopiramidali (difetti)

€ 200 - 250

1155

OROLOGIO CARTEL IN STILE "ZENITH" IN LEGNO LACCATO

decoro a fondo scuro con elementi floreali, profili dorati, quadrante smaltato con numeri romani e arabi, cm 24x9x47, mensola cm 18

€ 150 - 180

1156

QUATTRO COPRI ALIMENTI, XIX-XX SECOLO

struttura poligonale in ferro rivestiti a filet con motivi animali e geometrici, diametro cm 26

€ 150 - 180

1157

FRAMMENTO DI SCAGLIOLA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO

di forma ottagonale, cm 78x65

€ 400 - 500

1158

OTTO SEDIE A ROCCHETTO IN STILE seduta e schienale in pelle con borchie

€ 200 - 250

1159

DUE SEDIE IN MOGANO IN STILE CARLO X

seduta imbottita e schienale a cartella traforata

€ 50 - 80

1160

SPECCHIO IN VETRO TIPO VENINI, FIRMA SEGUSO

cm 45x35

€ 300 - 350

1161

VASSOIO OVALE IN METALLO LACCATO IN NERO

decoro a dorature e madreperla, cm 76x59

€ 200 - 250

1162

LAMPIONE IN GHISA DA ESTERNO

€ 500 - 600

1163

G.SOLARI

Valpolcevera

€ 300 - 350

1164

DANIEL BEC (1940)

Bacco, 1990

olio su tela, cm 140x90, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

1165

DANIEL BEC (1940)

Perseo, 1983

olio su tela, cm 120x110, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

1166

DANIEL BEC (1940)

Hubert, 1994

olio su tela, cm 140x90, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

1167

DANIEL BEC (1940)

Maternità

olio su tela, cm 90x100, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

1168

DANIEL BEC (1940)

Il tuffo

olio su tela, cm 140x90, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

1169

MUSSI

Senza titolo

olio su tela, cm 70x80

€ 1.800 - 2.000

1170

BELCASTRO (XX SECOLO)

Astratto con paesaggio

olio su tela, cm 150x100, firmato in basso a sinistra

€ 2.500 - 3.000

1171

BELCASTRO (XX SECOLO)

Astratto entro chiesa

olio su tela, cm 150x100, firmato
in basso a sinistra
€ 2.500 - 3.000

1172

**TAVOLO TONDO ALLUNGABILE E
SEI SEDIE DIVERSE, XX SECOLO**

€ 350 - 400

1173

**COPPIA DI CANDELIERI, XVII SE-
COLO**

€ 200 - 250

1174

ANONIMO DEL XX SECOLO

Marina con pescatori

olio su tela, cm 23x35
€ 150 - 180

1175

**SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO
DORATO**

cm 105x54
€ 400 - 500

1176

**POLTRONA LUIGI XVI IN NOCE
INTAGLIATO**

seduta e schienale imbottiti, gam-
be troncoconiche scanalate, altez-
za cm 98
€ 200 - 250

1177

**TAVOLO ALLUNGABILE IN NOCE,
XIX SECOLO**

cm 160x124x78
€ 650 - 700

1178

**STATUINA CON BIMBO IN PORCEL-
LANA, XIX SECOLO**

altezza cm 9,5 (rottue)
€ 200 - 250

1179

**LOTTO DI TRE STAMPE CON VEDU-
TE DI VERONA**

cm 27x41,5 e 20x29
€ 100 - 120

1180

**COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO
E VETRO**

€ 250 - 300

1181

**PORTAOMBRELLI IN SMALTI POLI-
CROMI**

€ 100 - 120

1182

**SCULTURA IN TERRACOTTA SMAL-
TATA, ANNI '30**

€ 300 - 400

1183

**TEIERA CRISTOFLE DI FORMA SFE-
RICA**

€ 150 - 200

1184

COSTA

Marina con figure

olio su cartoncino, cm 20x30, fir-
mato in basso a sinistra
€ 400 - 500

1185

**INCISIONE CON VEDUTA DI SAN
LORENZO, XVII SECOLO**

cm 20x30
€ 150 - 200

1186

**COPPIA DI PIATTI ELEMOSINIERI IN
RAME SBALZATO**

diametro cm 45
€ 300 - 350

1187

TRE PIATTI IN PORCELLANA, CINA
decoro monocromo blu su fon-
do bianco raffigurante paesaggi e
motivi floreali

€ 100 - 150

1188

**VASSOIO OTTAGONALE CIN POR-
CELLANA, CINA FINE XVIII SECOLO**
decoro monocromo blu su fondo
bianco a motivo floreale e vegetale
€ 350 - 400

1189

**PIATTO IN MAIOLICA A DECORO
BIANCO E BLU**

diametro cm 30 (difetti)
€ 150 - 200

1190

**LOTTO DI CINQUE PIATTI IN CERA-
MICA, MONDOVI**

di cui due con decoro floreale al
centro del cavetto e tre a decoro
blu e verde sulla tesa
€ 100 - 150

1191

**LOTTO DI CINQUE PIATTI MON-
DOVI DIVERSI**

(difetti, restauri e rotture)
€ 100 - 150

1192

**LOTTO DI CINQUE PIATTI MON-
DOVI DIVERSI**

(difetti)
€ 100 - 150

1193

**LOTTO DI SEI PIATTI MONDOVI
DIFFERENTI**

(difetti)
€ 100 - 150

1194

**LOTTO COMPOSTO DA SPECCHIE-
RINA IN BRONZO DORATO E CAR-
TAGLORIA**

€ 200 - 250

1195

DUE PICCOLI BUSTI IN ANTIMONIO
€ 200 - 220

1196

**COPPIA STAMPE DA OPERE DI GUI-
DO RENI**

€ 400 - 500

1197

**PENDOLA DA PARETE IN LEGNO
DIPINTO**

quadrante smaltato con numeri
romani
€ 250 - 300

1198

**TAVOLINO DA LAVORO LASTRO-
NATO**

fusto centrale tornito terminan-
te con quattro piedi a voluta, cm
60x47x69
€ 250 - 350

1199

**FRAMMENTO DI SCULTURA IN LEGNO
SCOLPITO CON FIGURA FEMMINILE**

altezza cm 105
€ 150 - 200

1200

**DUE PIATTI DA PARETE IN MAIOLICA
(rotture)**

€ 200 - 250

1201

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,
GIAPPONE**

decoro monocromo blu e bianco
con uccelli e motivi vegetali, altez-
za cm 35
€ 300 - 350

1202

**LOTTO MISTO DI OGGETTI IN POR-
CELLANA**

€ 400 - 500

1203

**DUE STATUINE DA PRESEPE IN LE-
GNO INTAGLIATO**

decoro policromo, altezza cm 18
€ 300 - 350

1204

COMODINO IN STILE
due cassetti sul fronte,
cm 59x39x82
€ 300 - 350

1205

COMODINO IN STILE A TRE
CASSETTI
cm 58x33x70
€ 100 - 120

1206

TAVOLO DA GIOCO A LIBRO, XIX
SECOLO
gambe troncoconiche tornite,
cm 86x45x79
€ 300 - 350

1207

COPPIA DI STAMPE CON EPISODI
DELLA CROCISSIONE
cm 35x20
€ 150 - 180

1208

SETTIMANALE IN STILE
fronte mosso, cm 60x35x131
€ 300 - 350

1209

POLTRONA CARLO X
seduta e schienale imbottiti
€ 250 - 300

1210

CORNICE DORATA CON STAMPA
RELIGIOSA
cm 80x60
€ 100 - 120

1211

SCRIVANIA IN STILE INGLESE
nove cassetti sul fronte, piano in
pelle, cm 160x45x78
€ 400 - 450

1212

LOTTO DI SEI STATUINE IN POR-
CELLANA DIVERSE
€ 100 - 150

1213

QUATTRO TAVOLINI A NIDO
cm 50x35x65
€ 400 - 500

1214

COPPIA DI PIANTANE ANNI 30
€ 150 - 200

1215

TRE STAMPE IN CORNICE CON RI-
TRATTI DI FANCIULLI
cm 35x20
€ 150 - 180

1216

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO
cm 40x30
€ 250 - 300

1217

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
€ 150 - 180

1218

CROCIFFISSO IN LEGNO INTAGLIATO
del lotto fa parte anche sculturina
con testine di putti
€ 250 - 300

1219

COPPIA DI FERMALIBRI IN CERAMI-
CA, FRANCIA
€ 120 - 150

1220

DUE LAMPADARIETTI DIVERSI A SEI
LUCI IN METALLO E CRISTALLI
€ 250 - 300

1221

APPLIQUE IN VETRO DI MURANO
€ 200 - 250

1222

DUE LAMPADARIETTI DIVERSI IN
METALLO E CRISTALLI
€ 150 - 180

1223

LOTTO DI PIATTI DIVERSI DI CO-
PENHAGEN
€ 500 - 600

1224

QUATTRO VASI IN VETRO DIVERSI
€ 150 - 200

1225

LAMPADA AD OLIO IN METALLO
ARGENTATO E DORATO
€ 100 - 150

1226

PELLICCIA
€ 450 - 500

1227

PELLICCIA
€ 300 - 400

1228

LOTTO DI CAPPELLI
€ 100 - 150

1229

LOTTO DI BORSETTE
€ 200 - 250

1230

BILANCIA DA CUCINA
€ 100 - 120

1231

DUE VASSOI IN LACCA NERI DIF-
FERENTI
decoro policromo floreale
€ 150 - 180

1232

PORTA VASO IN METALLO CON
VASO IN RAME SBALZATO
altezza cm 120
€ 50 - 80

1233

MENSOLA IN LEGNO LACCATO E
DORATO
€ 150 - 180

1234

OROLOGIO TIPO BOULLE LA-
STRONATO CON APPLICAZIONI IN
BRONZO DORATO
altezza cm 57
€ 150 - 200

1235

CALAMAIO IN LEGNO E AVORIO
€ 250 - 300

1236

GRUPPO IN PORCELLANA RAFFIGU-
RANTE MADRE CON BIMBO, GER-
MANIA
€ 50 - 80

1237

CONCHIGLIA CON PUTTO IN CE-
RAMICA, GIOVANNI PARDI
altezza cm 23
€ 200 - 250

1238

BROCCA IN MAIOLICA GUALDO
TADINO
altezza cm 28
€ 50 - 80

1239

QUATTRO SALIERINE CARTIER
in argento sterling Inghilterra, XX
secolo, altezza cm 3,5
€ 100 - 120

1240

COPPIA DI CANDELABRI A TRE LUCI
in argento sterling, Inghilterra, XX
secolo, altezza cm 28
€ 200 - 300

1241

COPPIA DI BUGIE
in argento sterling, Inghilterra, XX
secolo, altezza cm 9,5
€ 80 - 100

1242

CANDELABRO A TRE LUCI, INGHIL-
TERRA, XX SECOLO
in argento sterling, altezza cm 19,5
€ 120 - 150

1243

LOTTO DI TRE ALZATINE DIVERSE
in argento sterling, Inghilterra, XX
secolo, altezza cm 7, 11 e 14
€ 200 - 250

1244

DUE CENTROTAVOLA DIVERSI
in argento sterling, Inghilterra, XX
secolo
€ 300 - 350

1245

TAVOLO DA CENTRO IN NOCE, INIZIO XIX SECOLO
gambe arcuate con piede caprino,
cm 110x78x78
€ 400 - 500

1246

DIVANO IN NOCE RIVESTITO CON TESSUTO A PICCOLO PUNTO, XVIII SECOLO
gambe arcuate, cm 170x56x98
€ 500 - 600

1247

QUATTRO SEGGIOLINE LUIGI XV CON SCHIENALE A CARTELLA, XVIII SECOLO
seduta imbottita (rottura)
€ 200 - 250

1248

PIANTANA E CANDELIERE IN BRONZO, FINE XVIII SECOLO
altezze cm 66 e cm 121
€ 600 - 700

1249

TELA DIPINTA RAFFIGURANTE PERSONAGGI
cm 113x143, firma A. Borsari e R. Fontana
€ 250 - 300

1250

EPOS SCULTURA RAFFIGURANTE BUSTO DI GIOVANE RAGAZZA
su base in marmo rosso
€ 300 - 350

1251

LOTTO DI QUATTRO PIATTI IN CERAMICA DECORO BIANCO E BLU
decoro di personaggi al centro del cavetto
€ 100 - 150

1252

LOTTO COMPOSTO DA TRE STAMPE DIVERSE
€ 150 - 200

1253

DUE PORTACARBONE IN LEGNO DIFFERENTI
€ 200 - 250

1254

LOTTO DI TRE INCISIONI DI SORMANI
€ 150 - 180

1255

QUATTRO DISEGNI A CHINA RAFFIGURANTI PESCHERECCI
€ 500 - 600

1256

SCUOLA VENETO CRETESE DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
icona su tavola, cm 24,5x19
€ 600 - 700

1257

TAVOLO BASSO IN NOCE COMPOSTO DA ELEMENTI ANTICHI
gambe riunite da traversa
€ 300 - 350

1258

CACHEPOT IN CERAMICA INVETRIATA
cm 17 x 34 siglata e datata 1975
€ 200 - 250

1259

TADDEO BABICZ (1926)
Senza titolo
olio su tela, cm 110x110
€ 600 - 700

1260

TADDEO BABICZ (1926)
Senza titolo
olio su tela, cm 130x130
€ 600 - 700

1261

QUATTRO SEDIE IN NOCE INTAGLIATE, INIZIO XVIII SECOLO
seduta imbottita
€ 400 - 500

1262

SCUOLA VENETO CRETESE
Volto di Cristo
olio su tela, cm 35x26, in cornice antica
€ 300 - 400

1263

ANONIMO DEL XX SECOLO
Scorcio di paese
olio su tela, cm 32x24, firmato e datato 72 in basso a destra
€ 300 - 400

1264

TADDEO BABICZ (1926)
Senza titolo
olio su tela, cm 130x130, firmato in basso a destra
€ 600 - 700

1265

TAVOLINO DA PARETE IN LEGNO DOLCE IN STILE ANTICO
cm 96x40x68
€ 200 - 300

1266

ANONIMO DEL XX SECOLO
Senza titolo
acrilici su tela, diametro cm 61, siglato R.A. e datato 81 in basso a destra
€ 600 - 700

1267

LOTTO DI DUE INCISIONI DIFFERENTI, XVIII SECOLO
€ 250 - 300

1268

ANONIMO DEL XX SECOLO
Figura femminile
incisione colorata su carta, firmata e datata 1975 in basso a destra, es. 98/120
€ 100 - 120

1269

TORCIERA IN METALLO PATINATO, XIX SECOLO
altezza cm 51
€ 150 - 180

1270

COMODINO IN MOGANO CON PIANO IN MARMO, FRANCIA STILE LUIGI XVI
tre cassetti sul fronte,
cm 50x34x76
€ 300 - 350

1271

INCISIONE ACQUERELLATA RAFFIGURANTE SCENA D'INTERNO, FRANCIA XVIII SECOLO
€ 100 - 120

1272

SERVIZIO IN PORCELLANA BIANCA, SEVRES FINE XIX SECOLO
€ 400 - 450

1273

LOTTO MISTO DI OGGETTI IN CERAMICA
€ 100 - 150

1274

LOTTO COMPOSTO DA DUE VASI E DUE CANDELIERI
di cui un vaso in porcellana bianca, un vaso in vetro e candelieri in cristallo
€ 50 - 80

1275

RIBALTA IN STILE LASTRONATA ED INTARSATA
due cassetti sotto la calatoia che cela cassettini, gambe troncopiramidali, colonne sui montanti,
cm 100x45x100
€ 120 - 150

1276

DUE CIOTOLE IN RAME E UNA BROCCA IN VETRO
€ 50 - 80

1277

ALBARELLO IN MAIOLICA, CALTAGIRONE XVIII SECOLO
decoro bianco e blu a girali vegetali, altezza cm 29,5 (difetti)
€ 500 - 600

1278

ALBARELLO IN MAIOLICA, SCIACCA O BURGIO XVIII SECOLO
decoro con profilo di condottiero in blu e bianco, altezza cm 21
€ 450 - 500

1279

BICCHIERE A CALICE INCISO CON INCLUSIONI ROSSE, VENEZIA (?) XVIII SECOLO
altezza cm 21
€ 350 - 400

1280

BOTTIGLIA IN VETRO, TOSCANA XVIII SECOLO
altezza cm 28
€ 350 - 400

1281

BOWL IN PORCELLANA POLICROMA, CINA COMPAGNIA DELLE INDIE XVIII SECOLO
cm 7x17 (filatura)
€ 200 - 250

1282

CIOTOLA IN PORCELLANA SANSON IN STILE CINESE, PARIGI XIX SECOLO
€ 150 - 200

1283

TAZZINA IN MAIOLICA, SAVONA O SASSUOLO XVIII SECOLO
decoro policromo con uccello e motivi vegetali
€ 200 - 250

1284

ALBARELLO IN MAIOLICA, LATERZA FINE XVIII SECOLO
decoro nei toni del bianco e del blu con veliero, altezza cm 20
€ 400 - 450

1285

ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE, FINE XIX SECOLO INIZIO XX SECOLO
decoro policromo con paesaggio ed architetture, altezza cm 23
€ 80 - 100

1286

ICONA IN LEGNO E ARGENTO RAFFIGURANTE TRE SANTI
cm 24x29
€ 400 - 450

1287

SERVIZIO DI PIATTI E TAZZINE IN CERAMICA BAVARIA
€ 100 - 120

1288

TRE COPPIE DI CANDELIERI IN BRONZO E METALLO
(difetti)
€ 200 - 250

1289

LISANDRO RAMACCIOTTI (1950)
Brunella con fondo giallo
olio su tela, cm 100x70, firmato in alto a sinistra, firmato e titolato sul retro
€ 400 - 450

1290

LISANDRO RAMACCIOTTI (1950)
Odette con cappotto celeste
olio su tela, cm 100x80, firmato e titolato sul retro
€ 400 - 450

1291

VASO IN GRES SMALTATO A FONDO BLU
altezza cm 17
€ 150 - 200

1292

VINCENZO GEMITO (1852-1929)
Scugnizzo
busto in bronzo, altezza cm 17
€ 200 - 250

1293

BAROMETRO IN SATINWOOD, BRIGHTON XIX SECOLO
altezza cm 96
€ 300 - 350

1294

PIASTRELLA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO
diametro cm 19
€ 150 - 200

1295

GRUPPO IN PORCELLANA CON TRE FIGURE, VIENNA XIX SECOLO
cm 18x8x16
€ 600 - 700

1296

REMO BRINDISI (1918-1996)
Ragazza con colomba
prova d'autore, cm 50x30
€ 200 - 250

1297

OROLOGIO A PENDOLO MORBIER, MICHEL TEALDI, 1850 CIRCA
quadrante smaltato con numeri romani
€ 100 - 120

1298

LOTTO DI TAZZINE IN PORCELLANA, XVIII-XIX SECOLO
(difetti)
€ 200 - 250

1299

LOTTO DI PIATTINI E TAZZINE IN PORCELLANA ORIENTALE, XVIII-XIX SECOLO
(difetti)
€ 200 - 250

1300

PARTE DI SERVIZIO IN TERRAGLIA BIANCA
€ 100 - 120

1301

LOTTO DI OGGETTI IN VETRO E CRISTALLO
tra cui calici, un flacone e una coppa con coperchio
€ 300 - 350

1302

DUE TAZZINE IN PORCELLANA DI MEISSEN
decoro policromo floreale
€ 200 - 250

1303

DUE TAZZINE IN PORCELLANA IMARI
€ 200 - 250

1304

ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Santa Chiara
olio su tavola, cm 28x21,5
€ 500 - 600

1305

EMMANUEL VILLANIS (1858-1914)
Iris
scultura in bronzo, altezza cm 40
€ 500 - 600

1306

LIBRERIA IN STILE, XX SECOLO
base a quattro ante, alzata a giorno con ripiani, cm 200x44x220
€ 500 - 600

1307

LOTTO COMPOSTO DA TRE DIPINTI DIFFERENTI
un ritratto maschile sotto vetro, un disegno con putti e un disegno firmato Rossi
€ 50 - 80

I308

CORNICE A VASSOIO IN PASTIGLIA DORATA, XIX SECOLO
spigoli con decoro floreale,
cm 110x90
€ 300 - 350

I309

TAVOLO CONSOLE IN NOCE, EMILIA XVIII SECOLO
gambe arcuate e cassetto intagliato nella fascia, cm 105x53x72
€ 600 - 700

I310

LOTTO DI DUE PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO GIALLO E VERDE
€ 350 - 400

I311

CREDENZA PROVENZALE A DOPPIO CORPO IN NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO
base a sei cassettini sotto la calatoia, alzata a due ante (mancanti), cm 169x55x242
€ 600 - 800

I312

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE MIETITRICE
altezza cm 45
€ 150 - 180

I313

INSIEME DI 15 STATUINE INDIANE CON PERSONAGGI
€ 150 - 200

I314

DUE COPPE IN METALLO E CRISTALLO
€ 100 - 120

I315

VASO IN PORCELLANA A DUE MANICI A DECORO FLOREALE
€ 100 - 120

I316

COPPIA DI VASI PORTAPALME IN LEGNO DORATO A MECCA
€ 200 - 250

I317

CREDENZINO CON ALZATA, XIX SECOLO
base a due ante, cm 86x46x133
€ 500 - 600

I318

BASE CON CROCEFISSO IN LEGNO SCOLPITO, EPOCA LUIGI XV
€ 400 - 500

I319

COPPIA DI FLAMBEAUX IN CRISTALLO, INIZI XX SECOLO
€ 800 - 900

I320

COPPIA DI COLONNE, INDIA XVIII SECOLO
In legno scanalate, con capitelli, altezza cm 231
€ 600 - 800

I321

PANNELLO AD OLIO SU TELA RAFFIGURANTE STRUMENTI MUSICALI, FINE XVIII SECOLO
cm 161x100
€ 600 - 700

I322

PORTONCINO IN NOCE A DUE ANTE, PIEMONTE XVIII SECOLO
€ 600 - 650

I323

LOTTO DI SEI OGGETTI IN RAME ANTICHI
€ 200 - 250

I324

SERVIZIO DA SCRIVANIA COMPOSTO DA CINQUE PEZZI IN METALLO ARGENTATO
€ 150 - 200

I325

COPPIA APPLIQUES IN BRONZO A FOGGIA DI SERPENTE
supporto in legno, altezza cm 54
€ 80 - 100

I326

VASO IN CERAMICA E BRONZO, FRANCIA XX SECOLO
altezza cm 27
€ 150 - 200

I327

CASSAPANCA DIPINTA, TRENTINO XVIII SECOLO
cm 120x58x74
€ 300 - 350

I328

GRANDE CAPITELLO IN MARMO
€ 250 - 300

I329

DUE ANGELI IN PIETRA, XX SECOLO
altezza cm 85
€ 250 - 300

I330

TAVOLO OVALE VITTORIANO IN MOGANO, XIX SECOLO
gamba centrale tornita, cm 140x108x76
€ 300 - 350

I331

GRANDE TAVOLO A DUE CASSETTI IN STILE LUIGI XVI
cm 167x90x78
€ 350 - 400

I332

OROLOGIO A TORRE, FRANCIA XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani in nero
€ 100 - 150

I333

TAVOLO DA GIOCO AD UN CASSETTO, INIZI XX SECOLO
piano in velluto verde, cm 84x84x78
€ 150 - 200

I334

SEGGIOLONE IN NOCE, XIX SECOLO
€ 100 - 120

I335

CROCE IN FERRO LAVORATO, INIZI XX SECOLO
cm 421x270
€ 200 - 250

I336

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Scena campestre con lavandaia
olio su tavola, cm 68x85
€ 350 - 400

I337

LOTTO COMPOSTO DA TRE OGGETTI AFRICANI
tra cui un arco, una maschera da sciamano e una testa di pantera
€ 200 - 250

I338

GRANDE CORNICE DA CAMINO
cm 142x120
€ 150 - 200

I339

TAVOLO SCOMPONIBILE IN LEGNO CON GAMBE A TRAVERSA, XIX SECOLO
€ 200 - 250

I340

DUE PUTTI IN LEGNO LACCATO E DORATO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
su basi argentate, altezza cm 52
€ 500 - 600

1341

SEI PORTAPALME IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
altezze diverse da cm 38 a cm 30
€ 400 - 500

1342

CESTO CONTENENTE CINQUE LAMPADE IN OTTONE
€ 250 - 300

1343

SETTIMANALE IN LEGNO DIPINTO
cm 82x54x137
€ 300 - 350

1344

ANGELO MARIA ARNAU
Paesaggio di mare
olio su compensato, cm 18,5x27,5
€ 150 - 200

1345

CAPITELLO IN PIETRA SCOLPITA A MOTIVI FOGLIACEI
altezza cm 42
€ 120 - 150

1346

LOTTO COMPOSTO DA SEI QUADRI DI AUTORI E TECNICHE DIFFERENTI
€ 200 - 250

1347

PORTONE PIEMONTESE A DUE ANTE
cm 196x112
€ 300 - 350

1348

ANTICA GRATA IN FERRO CON CORNICE IN LEGNO, XVII SECOLO
cm 125x105
€ 250 - 300

1349

CREDENZINA RUSTICA A DUE ANTE PANNELLATE IN LEGNO SCURITO, ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
cm 82x51x105 (difetti)
€ 200 - 250

1350

LOTTO DI PORTALIBRI E SPECCHIO
€ 300 - 350

1351

TIMONE A OTTO CAVIGLIE
diametro 120
€ 120 - 150

1352

TAVOLINO SCRITTOIO A BANDELLE IMPERO IN MOGANO, XIX SECOLO
due cassetti affiancati sulla fascia, gambe riunite da traversa scanalata, cm 95x66x77, aperto
cm 150x66x77
€ 700 - 800

1353

CORNICE IN STILE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
decoro a motivo vegetale e conchiglie, cm 80x60
€ 400 - 500

1354

SECRETAIRE LUIGI FILIPPO LASTRONATO, FINE XIX SECOLO
tre cassetti alla base sotto la calataioia, un cassetto sulla sommità, cm 87x45x153
€ 400 - 500

1355

OROLOGIO A TEMPIETTO MARMO E BRONZO DORATO, MATHIEU A ROUEN
quadrante smaltato con numeri romani in nero, cm 34x15x50
€ 600 - 700

1356

COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA CON FIGURE FEMMINILI IN TECA DI LEGNO
€ 300 - 350

1357

CORNICE CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO
cm 54x54
€ 200 - 250

1358

TAVOLINO CON GAMBE A LIRA, XIX SECOLO
cm 63x40x69
€ 200 - 250

1359

VETRINETTA IN STILE DIRETTORIO
cm 65x32x146
€ 200 - 250

1360

COPPIA DI COMODINI IN STILE LUIGI XV
cm 50x33x70
€ 300 - 350

1361

DUE STIPETTI LACCATI A CINESERIE
cm 30x24x28
€ 400 - 500

1362

COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO E FERRO IN STILE
cm 38x46
€ 100 - 120

1363

DUE TAVOLINI BASSI IN STILE
cm 55x53 e cm 38x60
€ 150 - 200

1364

TAVOLO FRATINO IN STILE
€ 800 - 900

1365

MADIA RUSTICA, XIX SECOLO
due ante alla base, cm 142x73x84
€ 400 - 500

1366

STUFA IN CERAMICA
€ 400 - 500

1367

SEDICI PIATTI CON DECORO A FIORI
€ 300 - 350

1368

VASO IN LEGNO ARGENTATO A MECCA TRASFORMATO LAMPADA
altezza cm 40
€ 200 - 250

1369

QUATTRO TAVOLINI A NIDO
cm 51x35x69
€ 200 - 250

1370

CREDENZA CARLO X
due ante alla base, due cassetti, alzata con specchio centrale, cm 107x44x130
€ 400 - 450

1371

SEI SEDIE CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO
seduta imbottita, gambe arcuate
€ 600 - 700

1372

COMODINO CARLO X A TRE CASSETTI IN RADICA
cm 63x37x84
€ 300 - 350

1373

CINQUE SEDIE, XIX SECOLO
€ 200 - 250

1374

VETRINETTA IN STILE INGLESE
due ante alla base e alzata a due ante a vetro, cm 108x36x194
€ 200 - 250

1375

VETRINETTA IN STILE INGLESE
due ante a vetro, cm 107x41x175
€ 200 - 250

1376

SETTIMANALE LUIGI FILIPPO
cm 84x45x152
€ 300 - 350

1377

QUATTORDICI RIPRODUZIONI IN
CORNICI DORATE
cm 32x50
€ 350 - 400

1378

TRE TROMBE DIVERSE
€ 150 - 200

1379

BAROMETRO
(difetti)
€ 300 - 350

1380

COPPIA DI BRACCI IN LEGNO DO-
RATO, XIX SECOLO
altezza cm 73
€ 500 - 600

1381

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO
DORATO E BRUNITO
base circolare. altezza cm 12
€ 200 - 250

1382

LEGGIO DA TERRA IN NOCE
€ 150 - 200

1383

PORTARIVISTE IN LEGNO
cm 54x40x47
€ 200 - 250

1384

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO
cm 30x20
€ 300 - 350

1385

COPPIA DI COMODINI DIRETTORIO
cm 40x30x74
€ 400 - 500

1386

DORMEUSE LUIGI FILIPPO
seduta e schienale imbottiti,
cm 172x71x93
€ 200 - 250

1387

PICCOLO DIPINTO CON SANTI
FRANCESCANO E DOMENICANO
olio su rame, cm 29x20
€ 200 - 250

1388

TAVOLO DA PRANZO ALLUNGABI-
LE, INGHILTERRA
cm 120x122x74
€ 600 - 700

1389

COPPIA DI VASI IN MARMO NERO,
XIX SECOLO
corpo baccellato e bocca svasata,
altezza cm 25, diametro cm 30
€ 500 - 600

1390

DUE COPPIE DI CANDELIERI IN LE-
GNO DORATO, INCISO E ARGENTATO
altezze cm 92 e cm 78
€ 300 - 350

1391

TRE CANDELIERI IN LEGNO SCOLPITO
altezza cm 57
€ 300 - 350

1392

SCUOLA DEL XVII SECOLO
San Francesco in orazione
olio su tela, cm 111x86
€ 200 - 250

1393

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna Assunta
olio su tela, cm 98x74
€ 200 - 250

1394

NANDOR PIVROLLE
Natura morta
olio su tela cm 60x50,
firmata Nandor Pivrolle
€ 150 - 180

1395

MURIN VILMOS
Fiori
olio su tela, cm 40x50
€ 50 - 80

1396

ANONIMO DEL XX SECOLO
Scena biblica
olio su tela, cm 101x138
€ 100 - 150

1397

ACHILLE CATTANEO (1872-1932)
Interno di Cattedrale
olio su tela, cm 65x90
€ 400 - 500

1398

ANONIMO DEL XX SECOLO
Renzo e Lucia
olio su tela, cm 140x100
€ 250 - 300

1399

MURIN VILMOS
Fiori
olio su tela, cm 58x78
€ 100 - 150

1400

MURIN VILMOS
Natura morta
olio su tela
€ 100 - 150

1401

ISTVAN REMENYI
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 70x50
€ 200 - 250

1402

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Il monello
olio su tela, cm 40x50
€ 200 - 250

1403

ANONIMO DEL XX SECOLO
Fiori
pastelli su carta
€ 100 - 150

1404

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sant'Antonio con angeli
olio su tela, cm 60x40
€ 600 - 700

1405

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Natura morta con tazze e limone
olio su tela, firmato in basso a destra
€ 350 - 400

1406

CORNICE CARLO X
IN LEGNO DORATO
cm 161x109
€ 500 - 600

1407

CORNICE A VASSOIO
IN LEGNO DORATO
cm 124x97
€ 200 - 250

1408

CORNICE IN LEGNO SCOLPITO E
DORATO
cm 166x80
€ 500 - 600

1409

COPPIA DI GRANDI CORNICI IN LE-
GNO, XIX SECOLO
cm 178x120
€ 700 - 800

1410

COPPIA DI CORNICI A TEMPIETTO
IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 74x53
€ 300 - 350

1411

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO,
XIX SECOLO
cm 78x165
€ 200 - 250

1412

CREDENZA NEORINASCIMENTO IN
NOCE MASSELLO SCOLPITO
due ante e due cassetti sul fronte,
cm 160x56x117
€ 500 - 600

1413

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giovannino
olio su tela, cm 77x97
€ 200 - 250

1414

QUATTRO POLTRONCINE CARLO X
IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
braccioli a ricciolo, schienale in-
tagliato con conchiglia centrale,
seduta imbottita, gambe anteriori
tornite e posteriori a sciabola
€ 400 - 450

1415

INCISIONE ACQUERELLATA
cm 33x44
€ 150 - 200

1416

DUE VASI IN PORCELLANA A DECORO ORIENTALE
€ 250 - 300

1417

LOTTO DI DUE OROLOGI
€ 300 - 350

1418

DIVANETTO LUIGI XVI INTAGLIATO, FRANCIA XIX SECOLO
gambe troncoconiche scanalate e schienale sagomato centrato da fiore
€ 500 - 600

1419

SEI SEDIE LUIGI XVI, FRANCIA XIX SECOLO
in legno intagliato con gambe troncopiramidali scanalate, fascia e schienale ovale riccamente lavorati
€ 1.000 - 1.200

1420

TRE GRANDI CIOTOLE IN CERAMICA CON FIGURE E ROSA DEI VENTI (rotture)
€ 350 - 400

1421

DUE PIATTI IN CERAMICA CON DECORO FLOREALE
€ 200 - 250

1422

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
cm 80x58 (difetti)
€ 450 - 500

1423

STATUA IN PIETRA DURA ROSA
altezza cm 22
€ 150 - 200

1424

STATUA IN GIADA
altezza cm 33
€ 150 - 200

1425

POTICHE IN PIETRA DURA
€ 250 - 300

1426

VASO LUIGI FILIPPO IN PORCELLANA decoro policromo con fiori entro riserve, altezza cm 40
€ 200 - 250

1427

SERVIZIO DI PIATTI LIMOGES COMPOSTO DA 75 PEZZI
€ 200 - 250

1428

QUATTRO ELEFANTI IN GIADA
€ 50 - 80

1429

COPPIA DI SPORTELLI LACCATI
cm 91x73
€ 300 - 400

1430

PARAFUOCO IN METALLO TRAFORATO
cm 80x93
€ 200 - 250

1431

DUE MENSOLE IN BRONZO E MARMO
€ 200 - 250

1432

TAVOLINO IN ONICE E BRONZO, XX SECOLO
diametro cm 62, altezza cm 58,5
€ 200 - 250

1433

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Mucche al pascolo tra le rovine
olio su tela
€ 700 - 800

1434

COLONNA IN ONICE
altezza cm 100
€ 100 - 120

1435

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE VENERE CON TRITONI
altezza cm 76
€ 600 - 700

1436

SCULTURA IN GESSO RAFFIGURANTE NUDO FEMMINILE
€ 150 - 200

1437

LOTTO DI TRE DIPINTI DI CUI DUE A FIRMA ESPOSITO E UNO A FIRMA DE DOMINICI (rotture)
€ 100 - 150

1438

ALBERTO SANVITALE (?-1999)
Borgo innevato, 1951
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1439

ALBERTO SANVITALE (?-1999)
Viale alberato, 1950
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1440

ALBERTO SANVITALE (?-1999)
Sotto la neve, 1951
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra
€ 200 - 250

1441

OROLOGIO DA SCRIVANIA CON SMALTI, AUSTRIA XIX SECOLO
€ 500 - 600

1442

OROLOGIO DA TASCA MONTATO SU SUPPORTO IN BRONZO CON NAPOLEONE
€ 150 - 200

1443

SEI OROLOGI DA TASCA IN METALLO
€ 150 - 200

1444

SEI OROLOGI DA TASCA IN METALLO
€ 150 - 200

1445

OROLOGIO DA SCRIVANIA IN ARGENTO
€ 100 - 120

1446

SEI OROLOGI CON LENTE
€ 100 - 120

1447

PENDOLA IN METALLO LACCATO NERO CON BRONZI DORATI
€ 100 - 120

1448

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE NARCISO, NAPOLI XIX SECOLO
su base circolare, altezza cm 61
Questi soggetti, derivanti da modelli classici, venivano replicati nel periodo grand tour
€ 600 - 800

1449

CINQUE BASI "GOLGOTA" IN MARMI DIVERSI
€ 350 - 400

1450

LOTTO DI 23 SIGILLI PER TAGLIARE LA SETA A FORME DI FIORE
€ 500 - 600

1451

SETTE PIATTI IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO
decoro erotico, diametro cm 17,5
€ 150 - 200

1452

DUE PORTAINCENSO IN PIETRE DURE, CINA XIX SECOLO
€ 50 - 80

1453

COPPIA DI VASI IN LACCA ROSSA, CINA
decoro in bassorilievo di paesaggi e personaggi, altezza cm 20,5
€ 50 - 80

1454

VASO IN BRONZO DORATO DECORATO CON SMALTI CLOISONNÉ, CINA XIX SECOLO
altezza cm 31, diametro cm 20 (sbeccature)
€ 100 - 120

I455

SEI PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametro cm 23 (difetti)
€ 120 - 150

I456

TRE PIATTI A DECORO FLOREALE, CINA INIZIO XX SECOLO
diametro cm 26
€ 100 - 150

I457

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decorata in policromia su fondo verde a motivi vegetali e uccelli in rilievo, altezza cm 25
€ 120 - 150

I458

LOTTO DI 10 SNUFF BOTTLE IN MATERIALI VARI
€ 50 - 80

I459

COPPIA DI VASI IN STILE IMPERO IN CERAMICA, INIZIO XX SECOLO
a fondo bianco decorati in policromia con paesaggi sul fronte e motivi floreali sul retro, prese a foggia di cigni, altezza cm 36
€ 300 - 350

I460

COPPIA DI VASI ED UNA POTICHE IN PORCELLANA, CINA INIZIO XIX SECOLO
a fondo blu decorata in oro con paesaggi e piante fiorite entro riserve, montate a lampada, altezza cm 34 circa
€ 1.000 - 1.200

I461

TECA DA TAVOLO LACCATA E DORATA CON STRUTTURA A TEMPIETTO, XVII SECOLO
volute sui fianchi e cimasa con putti affiancati a stemma centrale, (difetti), cm 30x14x42
€ 400 - 500

I462

ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Ritratto di gentiluomo
olio su tela, cm 78x66
€ 700 - 800

I463

TAVOLINO CIRCOLARE IN NOCE CON PIANO INTARSIATO A SCACCHIERA, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, alte gambe troncopiramidali, diametro cm 36, altezza cm 70
€ 400 - 450

I464

TAVOLINO DIRETTORIO CIRCOLARE IN NOCE, XIX SECOLO
tre cassetti sulla fascia, alte gambe troncopiramidali riunite da pianetto, diametro cm 45, altezza cm 76
€ 400 - 450

I465

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figure con pecore
pastello ovale su carta, cm 78x122, in cornice dorata
€ 300 - 350

I466

GUGLIELMO NAPOLI (XIX-XX SECOLO)
Paesaggi
tre dipinti, cm 34x102, firmati in basso a destra
€ 250 - 300

I467

DUE PICCOLI CACHEPOT IN PORCELLANA DI VIENNA
€ 200 - 250

I468

OLIERA INGLESE VITTORIANA
€ 100 - 120

I469

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO
€ 100 - 120

I470

DUE VASI ORIENTALI A DECORO FLOREALE SU FONDO BLU
€ 100 - 120

I471

STATUINA IN PORCELLANA CON FIGURA MASCHILE
€ 150 - 180

I472

DUE PIATTI DIVERSI A DECORO ORIENTALE
€ 100 - 120

I473

DUE POSACENERE IN VETRO E PIATTO IN CRISTALLO LALIQUE
€ 150 - 200

I474

CREDENZA CON ALZATA IN LEGNO DOLCE
€ 250 - 300

I475

SCATOLA IN PORCELLANA DI CAPODIMONTE
€ 80 - 100

I476

DIECI PRESS PAPIER IN VETRO
€ 100 - 120

I477

DUE PICCOLI DIPINTI SU TAVOLETTA
€ 100 - 120

I478

OROLOGIO DA PARETE CARLO X IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, cm 53x43
€ 350 - 400

I479

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, NAPOLI XVIII SECOLO
cm 88x51
€ 500 - 700

I480

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Venere e Cupido
olio su tela, cm 66,8x74,4
€ 800 - 900

I481

RITRATTO DI STEAM YACHT BATTENTE BANDIERA INGLESE DAVANTI A CITTÀ DEL NORD EUROPA
stampa acquarellata, fine XIX secolo, cm 30x45
€ 100 - 150

I482

SCATOLA CILINDRICA LACCATA ED INTARSIATA IN MADREPERLA, CINA XIX SECOLO
decoro su fascia e coperchio e motivo floreale
€ 250 - 300

I483

SCRIVANIA DECO IN RADICA DI ACERO
quattro cassetti a destra e uno sotto il piano, cm 58x114x80
€ 150 - 180

I484

SCRITTOIETTO IN STILE LUIGI XIV, XIX SECOLO
ribalta che cela sei cassettini, un cassetto nella fascia, alte gambe riunite da traversa, cm 92x48x99
€ 300 - 400

I485

SCATOLA OVALE IN PORCELLANA DI SEVRES, XX SECOLO
fondo blu con decori in oro, sul coperchio figura entro paesaggio in policromia, cm 28x22x10
€ 150 - 180

I486

DUE APPLIQUES DA MURO A PIÙ LUCI REALIZZATE CON ELEMENTI ANTICHI
€ 500 - 600

I487

VASO IN PORCELLANA CON MONTATURA ANTIMONIO
altezza cm 60
€ 100 - 120

I488

COPPIA DI VASETTI LUIGI FILIPPO IN PORCELLANA
decoro policromo floreale su fondo bianco, altezza cm 26
€ 150 - 200

1489

COPPIA DI FERMALIBRI IN CERAMICA CON CANI
del lotto fa parte anche gruppo in ceramica con cani
€ 300 - 350

1490

ANONIMO DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Paesaggio con architetture
olio su tela, cm 75x106
€ 800 - 900

1491

STATUINA ORIENTALE IN LEGNO SCOLPITO RAFFIGURANTE VIANDANTE
altezza cm 42
€ 200 - 250

1492

CAFFETTIERA IN PORCELLANA, GIAPPONE
altezza cm 25
€ 200 - 250

1493

SEI SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
schienale centrato da stemma, seduta e schienale imbottiti, gambe anteriori troncoconiche tornite
€ 200 - 250

1494

GRANDE LAMPADARIO IN BRONZO
€ 800 - 900

1495

LAMPADARIO IN VETRO E CRISTALLO MARIA TERESA A 25 LUCI
diametro cm 100, altezza cm 80
€ 500 - 600

1496

CROCIFISSO IN AVORIO, XIX SECOLO
su croce in legno ebanizzato, cm 28x17 (difetti)
€ 400 - 500

1497

CROCIFISSO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO
su croce lastronata in bois de rose con canti in metallo, cm 30x23
€ 150 - 200

1498

GRANDE LAMPADARIO VETRO E CRISTALLI MARIA TERESA A DICIOTTO LUCI
diametro cm 110, altezza cm 120
€ 500 - 600

1499

TAVOLO CIRCOLARE ALLUNGABILE, FINE XIX SECOLO
base intagliata, altezza cm 77, diametro cm 132
€ 300 - 350

1500

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA VECCHIA PARIGI
decoro su fondo blu in policromia a mitivo floreale entro riserve dorate, altezza cm 46
€ 200 - 250

1501

VASO GALVANI A DECORO GEOMETRICO DI FORMA CONICA
altezza cm 42
€ 100 - 150

1502

RELIQUIARIO IN CORNICE DORATA, XIX SECOLO
cm 30x25
€ 400 - 500

1503

PLACCA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, L.BERTOTTI
cm 30x28
€ 180 - 200

1504

COPPIA DI GUERIDON IN NOCE
cm 65x28x89
€ 180 - 200

1505

LOTTO DI LIBRI DI OROLOGI E GIOIELLERIA
€ 50 - 80

1506

LOTTO DI LIBRI DI MOBILI E ARREDI
comprendente Morazzoni, il mobile genovese e i tre volumi sulla mostra del Barocco Piemontese
€ 200 - 250

1507

LOTTO DI VOLUMI SULLE MAIOLICHE
comprendente Pesce, Maioliche da farmacia e Barile, Le antiche maioliche liguri
€ 300 - 350

1508

LOTTO DI LIBRI SU ARGENTI, TAPPETI E MINIATURE E CINA
€ 100 - 150

1509

LOTTO DI LIBRI SU PITTURA GENOVESE
€ 100 - 150

1510

BERENSON: I DISEGNI DEI PITTORI FIORENTINI, TRE VOLUMI
€ 100 - 150

1511

COMANDUCCI IN 5 VOLUMI
€ 200 - 250

1512

BENEZIT IN OTTO VOLUMI
€ 200 - 250

1513

STATUINA GIAPPONESE IN AVORIO
€ 150 - 200

1514

PORTA PENNELLI
€ 300 - 350

1515

COPPIA DI DIPINTI SU TAVOLETTA CON RITRATTI FEMMINILI, XIX SECOLO
cm 13x10
€ 500 - 600

1516

COPPIA DI VASETTI, CINA XIX SECOLO
decorazione in oro su fondo arancio
€ 80 - 120

1517

TEIERA E DUE TAZZINE IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
decoro in oro su fondo arancio (sbeccature)
€ 80 - 120

1518

TEIERA, TAZZA E PIATTINO, CINA XIX SECOLO
decoro in arancio con pipistrelli e cane di pho
€ 80 - 120

1519

SCULTURINA IN AVORIO RAFFIGURANTE CAVALLO E CAVALIERE, CINA XX SECOLO
€ 80 - 100

1520

FIGURA DI SAGGIO IN AVORIO, CINA XIX SECOLO
€ 80 - 100

1521

PIATTO IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
decoro a fenici entro riserve in arancio
€ 80 - 100

1522

ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
olio su rame, cm 15x11, in cornice dorata
€ 700 - 800

1523

GIACINTI GIGANTE?
Paesaggio
bozzetto ad olio su tavoletta, cm 35x46
€ 300 - 350

1524

STAMPA ANTICA APPLICATA SU TAVOLETTA
cm 16x26, in cornice marmorizzata antica
€ 200 - 250

1525

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sacra Famiglia
olio su tela, cm 17,5x17,5
€ 300 - 350

1526

LOTTO DI OGGETTI SACRI
€ 100 - 120

1527

LOTTO DI BIGIOTTERIA
€ 100 - 120

1528

FIGURA FEMMINILE IN PIETRA DURA,
CINA
su base in legno ebanizzato
€ 80 - 100

1529

COPPIA DI GALLI IN PIETRA DURA,
CINA
su basi in legno traforato
€ 80 - 100

1530

FIGURA FEMMINILE IN PIETRA DURA
ROSA, CINA
€ 80 - 100

1531

COPPIA DI LEONI IN GIADA
su basi in legno
€ 80 - 100

1532

COPPIA DI LEONI IN GIADA
su basi in legno
€ 80 - 100

1533

GRUPPO IN PIETRA DURA, CINA
decoro con personaggi
€ 80 - 100

1534

BUDDHA IN PIETRA DURA
€ 80 - 100

1535

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veliero in mare mosso
olio su tela, cm 50x70
€ 500 - 600

1536

PETRUS MIOTTE
Pianta della città di Ascoli Piceno, 1646
incisione monocroma, cm 55x75
€ 200 - 250

1537

QUATTRO SEDIE CON SEDUTA E
SCHIENALE IN CANNETÉ, FINE XIX
SECOLO
gambe anteriori troncoconiche
scanalate, posteriori a sciabola
€ 50 - 80

1538

TAVOLO DA CENTRO CIRCOLARE,
NAPOLI INIZI XX SECOLO
quattro gambe a foglia di leoni
poggianti su pianetto sagomato,
diametro cm 121, altezza cm 78
€ 700 - 800

1539

LOTTO COMPOSTO DA DUE INCI-
SIONI DI EMILIO GRECO
datate 1955 raffiguranti perso-
naggi, cm 57x45
€ 200 - 250

1540

INCISIONE DI SANDBY RAFFIGU-
RANTE CAMPI FLEGREI
da soggetto di Fabris, 1777,
cm 31,5x55
€ 50 - 80

1541

VASO IN PORCELLANA BIANCA,
CINA XVIII SECOLO
decoro Famiglia Rosa, altezza
cm 28 (restauri)
€ 50 - 80

1542

SCULTORE PIEMONTESE DELL'INI-
ZIO DEL XVIII SECOLO
Santa
scultura in legno dorato, altezza
cm 49
€ 400 - 500

1543

SCUOLA ITALIANA DEL
XVIII SECOLO
Ritratto di signora
olio su tela, cm 94x73
€ 350 - 400

1544

BACILE IN OTTONE SBALZATO,
NORIMBERGA XV SECOLO
decoro centrale con uva e perso-
naggi, diametro cm 40
€ 800 - 900

1545

GRANDE PIATTO ROTONDO IN
PELTRO CON STEMMA INCISO SUL-
LA TESA, XVI SECOLO
diametro cm 40
€ 600 - 700

1546

TOVAGLIA IN LINO RICAMO A PUNTO
PIENO, ITALIA METÀ XIX SECOLO
cm 200x200
€ 200 - 250

1547

LENZUOLO MATRIMONIALE CON
FEDERE RICAMO ALL'AGO CON
MOTIVI DI AMORINI E GONDOLA,
VENETO XIX SECOLO
€ 100 - 120

1548

COPPIA DI TENDE IN LINO RICA-
MATE A PUNTO PIENO ED INTA-
GLIO, METÀ XIX SECOLO
cm 140x200
€ 200 - 250

1549

PIATTO ROTONDO IN OTTONE SBAL-
ZATO, NORIMBERGA XV SECOLO
decoro a spirale con scritta gotica,
diametro cm 39
€ 800 - 1.000

1550

PIATTO ROTONDO IN OTTONE SBAL-
ZATO, NORIMBERGA XV SECOLO
decoro sbalzato a melograno, dia-
metro cm 33,5
€ 800 - 1.000

1551

PICCOLA BORSA RICAMATA CON
TESSUTO A PICCOLO PUNTO, XVIII
SECOLO
€ 400 - 450

1552

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA
LIMOGES, 1940
€ 300 - 350

1553

TAVOLINO CINESE CON PIANO IN
MARMO
legno ebanizzato ed intagliato
€ 250 - 300

1554

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
decoro policromo di uccelli, dia-
metro cm 41 (rottture)
€ 300 - 350

1555

PIANTANA IN LEGNO INTAGLIATO
E DORATO
base tripode
€ 300 - 350

1556

GIANNI FRASSATI (1924)
Senza titolo, 1975
olio su tela, cm 92x72, firmato in
basso a destra, firmato e datato
sul retro
€ 100 - 120

1557

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO
INTAGLIATO, XX
intaglio a foglia di putto alato su
nuvola
€ 300 - 350

1558

CROCIFISSO IN LEGNO INTAGLIA-
TO, XIX SECOLO
canti e applicazioni in argento, base
in legno intagliato, altezza cm 102
€ 300 - 350

1559

ADOLF FISHER (1956-1908)
Ifigenia
olio su tela, cm 50x35,
firmato e datato
€ 600 - 700



VENERDÌ 1 GIUGNO 2012

Ore 10.00

Lotti 1560-1831

QUINTA TORNATA

1560

GEORG MACCO (1863-1933)

Girga sul Nilo

olio su tela, cm 35x50

€ 800 - 900

1561

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Cantina vinaria

acquerello su carta, cm 25x35, firmato e datato 1794

€ 400 - 500

1562

GIOVANNI COLMO (1867-1947)

Baite a Mules

olio su tavola, cm 17x22

€ 500 - 600

1563

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Scena religiosa

china e acquerello su carta, cm 24x18

€ 600 - 700

1564

LUIGI BONAZZA (1877-1965),

ATTRIBUITO A

Le tre età dell'uomo

tempera su carta, cm 40x60

€ 1.000 - 1.200

1565

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Domenico

olio su rame, cm 7x5

€ 600 - 700

1566

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna

olio su rame, cm 10x8

€ 600 - 700

1567

CORNICE IN STOFFA E PIETRE COLORATE CON STEMMA IMPERIALE E INCISIONE F. GIUSEPPE

cm 23x18

€ 200 - 250

1568

SCUOLA DEL CENTRO ITALIA DEL XVIII SECOLO

San Francesco

olio su rame, cm 32x23

€ 500 - 600

1569

ERICH ROHLE (1903-1991)

coppia di collages, cm 45x35

€ 1.000 - 1.200

1570

E. FRANZINI (1912)

Testa di giovanetto

scultura di bronzo patinato con base di legno, altezza cm 32

€ 350 - 400

1571

VITTORE CIANI (1858-1908)

Testa di Beethoven

scultura in terracotta, altezza cm 30 circa

€ 300 - 350

1572

LANTERNA IN BRONZO, INIZIO XIX SECOLO

cm 20 circa

€ 400 - 500

1573

CAVALLO IN BRONZO DIPINTO E DORATO, CINA XIX SECOLO

altezza cm 35 circa

€ 400 - 500

1574

COPPIA DI POTICHES IN CERAMICA VERDE, ALBISOLA MGA

altezza cm 35

€ 300 - 350

1575

BACCIO MARIA BACCI (1888-1974)

Forte dei Marmi

olio su tavoletta, cm 22x26

€ 700 - 800

1576

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Pesce in un lago con pescatori

acquerello su carta, cm 20x28

€ 200 - 250

1577

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Maschere

coppia di acquerelli su carta, cm 25x15

€ 300 - 350

1578

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Baia presso Napoli

olio su tela, cm 36x51

€ 500 - 600

1579

ANONIMO DEL XX SECOLO

Studio per vaso in ceramica con scene di caccia

acquerello su carta, cm 29x20

€ 300 - 350

1580

ATTILIO FORMILLI (1866-1933)

Ritratto di giovanetto

pastelli su carta, cm 28x18

€ 400 - 500

1581

PANNELLO IN SETA DIPINTA, GIAPPONE XIX SECOLO

€ 250 - 300

1582

TERRACOTTA RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE SDRAIATA MGA

cm 38x12x12

€ 300 - 350

1583

BOTTIGLIA IN VETRO A BOLLE SCOPPIATE, FIRMATA VENINI

altezza cm 22

€ 300 - 350

1584

ALZATA IN MARMO ROSSO, VERONA XIX SECOLO

altezza cm 45

€ 600 - 700

1585

SCATOLA CIRCOLARE ALABASTRO, VOLTERRA PRIMA METÀ XIX SECOLO

diametro cm 29

€ 300 - 350

1586

PICCOLO CATINO IN PORCELLANA CANTON CON FIGURE, CINA XIX SECOLO

diametro cm 23

€ 300 - 350

1587

VASO IN CERAMICA DECORATA A FIORI, "LA FENICE" ALBISSOLA

€ 300 - 350

1588

COPPA IN CERAMICA E ORO ZECCHINO, FINZI, BOLOGNA

diametro cm 22

€ 250 - 300

1589

VASO CERAMICA RICHARD CON FIGURE

altezza cm 32

€ 200 - 250

1590

VASO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA XIX SECOLO

decoro con personaggi, animali fantastici in rilievo, altezza cm 62

€ 400 - 500

1591

PIATTO FUTURISTA IN CERAMICA, MINGHETTI 1925

diametro cm 37

€ 200 - 250

1592

BROCCA CON PIATTO IN PORCELLANA, FINZI BOLOGNA

altezza cm 28

€ 250 - 300

1593

EDOARDO TANI (1880-1948)

Paesaggio

acquerello su carta, cm 43x58

€ 300 - 350

1594

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Danze

olio su tela applicata su carta, cm 13x16

€ 350 - 400

1595

COPPIA DI VASI IN MAIOLICA, SAVONA MARCA LANTERAN 1726
 decoro monocromo bianco e blu,
 altezza cm 33 (restauri)
 € 700 - 800

1596

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Scena religiosa
 olio su tela, cm 45x41
 € 600 - 700

1597

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giovanni
 olio su tela, cm 28x21
 € 600 - 700

1598

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Francesco
 olio su tavola, cm 31x21 (restauri)
 € 400 - 500

1599

VASO IN PORCELLANA, GIAPPONE XX SECOLO
 decoro policromo con paesaggi e personaggi, altezza cm 47
 € 300 - 350

1600

ICONA RAFFIGURANTE CRISTO, RUSSIA XIX SECOLO
 cm 36x32
 € 600 - 800

1601

VASETTO IN MAIOLICA CON COPPERCHIO
 decoro bianco e blu vegetale, altezza cm 21
 € 250 - 300

1602

CROCIFISSO CON CRISTO IN BRONZO, XX SECOLO
 € 400 - 500

1603

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 cm 54x56
 € 600 - 700

1604

COPPIA DI APPLIQUES A DUE LUCI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 altezza cm 43
 € 500 - 600

1605

CENTROTAVOLA CIRCOLARE IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 piano a specchio, diametro cm 48
 € 900 - 1.000

1606

SECRETAIRE LASTRONATO IN MORGANO, XIX SECOLO
 base a tre cassetti sotto la calatoia, cm 34x87x144
 € 600 - 700

1607

TAVOLO SORRENTINO RETTANGOLARE INTARSIATO, XIX SECOLO
 piano decorato con biga, cm 80x56x74
 € 700 - 800

1608

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Personaggio
 olio su tela, cm 65x83
 € 500 - 600

1609

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 cm 94x116
 € 800 - 900

1610

ANONIMO DEL SECOLO
Ritratto di Ciociara
 olio su tavoletta, cm 16,5x12
 € 300 - 350

1611

COPPIA DI GRANDI ANGOLARI RUSTICI
 cm 100x70x210
 € 600 - 700

1612

GRANDE MENSOLA IN LEGNO LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
 decoro policromo floreale su fondo verde
 € 800 - 900

1613

N.ASCIONE
Paesaggio, 1924
 olio su tela cm 33x40 firmato datato in basso a destra
 € 250 - 300

1614

SCRIGNO IN BRONZO DORATO MARCHIO W
 decoro a motivo vegetale e floreale, cm 16x8,5x9
 € 400 - 450

1615

STATUINA CINESE IN PIETRA RAFFIGURANTE FILOSOFO
 cm 11x3,5x10
 € 400 - 500

1616

STATUINA FEMMINILE CINESE IN PIETRA BLU
 altezza cm 26
 € 300 - 350

1617

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile
 china e tempera, cm 29x24
 € 700 - 800

1618

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di arabo
 olio su cartone, cm 12x10, siglato in basso al centro
 € 450 - 500

1619

SCATOLA IN BRONZO CON RAFFIGURAZIONI DI ORIZIA, GALATEA, ARETUSA E ANFITRITE, FIRMATO MO 1990
 cm 13,5x13,5x5
 € 300 - 350

1620

VASO BIANCATO IN PORCELLANA, SANTARELLI, GUALDO TADINO
 prese a guisa di serpi, altezza cm 20
 € 250 - 300

1621

CIOTOLA IN PORCELLANA MEDIO ORIENTALE
 diametro cm 21,5
 € 350 - 400

1622

COPPIA DI VASI IN BRONZO E SMALTI CLOISONNÉ
 altezza cm 18
 € 700 - 800

1623

CENTROTAVOLA IN CERAMICA MGA CON DECORO A PESCI
 € 200 - 220

1624

GRANDE GALLO IN CERAMICA POLICROMA MARCATO MGA (difetti)
 € 1.000 - 1.200

1625

SERVIZIO DA TÈ SU DISEGNO DI SASSU MARCATO MGA
 € 250 - 300

1626

STAGNONE VECCHIA SAVONA, MGA
 € 150 - 180

1627

MANTOVANI XX SECOLO
Paesaggio
 olio su tela
 € 200 - 250

1628

UMBERTO CALAMIDA
Figura femminile
 acquerello su cartoncino
 € 200 - 250

1629

TAVOLINO IN LEGNO INTAGLIATO CON PIANO SAGOMATO, XIX SECOLO
 gamba centrale con figura di giovane a tutt'ondo, altezza cm 50, diametro cm 48
 € 600 - 700

1630

CASSAPANCA IN NOCE
 cm 118x48x54
 € 500 - 600

1631

STATUINA IN LEGNO INTAGLIATO
RAFFIGURANTE GESÙ BAMBINO BE-
NEDICENTE, XIX SECOLO
altezza cm 42
€ 500 - 600

1632

BRUNO STOBBIONE (1926)
Magnolie
olio su compensato, cm 60x50
€ 200 - 250

1633

HORACIO BLAS MAZZA (1933)
La passione
olio su faesite, cm 130x88
€ 400 - 500

1634

HENRICH STEINER (1911-2009)
Modella
carboncino su carta, cm 60x44
€ 500 - 600

1635

ELICA BALLA
Vaso di fiori
Albero fiorito
cm 11x12 e cm 32x25
€ 100 - 150

1636

LITOGRAFIA RAFFIGURANTE CAP-
PUCCETTO ROSSO. ICART
cm 55x34
€ 500 - 600

1637

FABIO CALVETTI (1956)
Un po' di tempo
olio su compensato, cm 70x60
€ 600 - 700

1638

VALENTE ASSENZA (1914-1998)
Ritratto
olio su tela, cm 47x32
€ 100 - 120

1639

SCUDO DECORATIVO IN BRONZO DE-
CORATO CON SCENE DI BATTAGLIA
diametro cm 59
€ 400 - 500

1640

G. GUIDI
Refettorio
olio su tela, cm 30x58
€ 300 - 350

1641

FREGIO IN LEGNO INTAGLIATO
CON ANGELI ALATI
cm 80x50
€ 250 - 300

1642

TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO CON PIANO IN MARMO
cm 115x50x46
€ 400 - 450

1643

ICONA RUSSA RAFFIGURANTE SCE-
NA RELIGIOSA
cm 22x18
€ 400 - 500

1644

SPECCHIERA DORATA IN STILE CON
CIMASA, XIX SECOLO
cm 78x55
€ 200 - 250

1645

COPPIA DI APPLIQUES IN STILE IN
LEGNO INTAGLIATO
decoro a volute ed elementi ve-
getali, altezza cm 40
€ 100 - 150

1646

CALICE IN RAME SBALZATO E DO-
RATO, FINE XVIII SECOLO
altezza cm 24
€ 400 - 500

1647

LOTTO MISTO DI TAZZE DA TÈ E
CAFFÈ E PIATTINI DA FRUTTA E VETRI
€ 200 - 250

1648

CETRA VIENNESE IN CUSTODIA
€ 200 - 250

1649

ADELINA ZANDRINO (1893-1994)
Bambini
pastello su carta
€ 300 - 350

1650

ENZO RABONI
Paesaggi
coppia di dipinti ad olio su tela,
cm 50,5x60
€ 100 - 120

1651

G. PAGLIETTI
coppia di dipinti ad olio su tela,
cm 70x90
€ 180 - 200

1652

LOTTO DI DUE DIPINTI FIRMATI
CORMIASM
€ 50 - 80

1653

LOTTO DI DUE DIPINTI FIRMATI
CORMIASM
€ 50 - 80

1654

LOTTO DI TRE ACQUERELLI SU
CARTA FIRMATI FABIO MARIA
€ 50 - 80

1655

FERRUCCIO PIZZANELLI
(1879-1950), ATTRIBUITO A
Paese di collina
olio su tela, cm 60x70,5
€ 400 - 450

1656

ATHOS BRIOSCHI (?-2000)
Lago Maggiore
olio su tela, cm 64x84
€ 250 - 300

1657

NINO CAFFÈ (1909-1975),
ATTRIBUITO A
Preti
olio su tela, cm 50x40
€ 1.000 - 1.200

1658

LOTTO DI DUE NATURE MORTE
DIVERSE
€ 50 - 80

1659

LOTTO DI TRE DIPINTI CON VEDU-
TE VENEZIANE
tra cui Cambieri e Toraldo
€ 100 - 120

1660

LOTTO DI DUE DIPINTI CON VEDU-
TE DI PARIGI
firmati Burne (?) e Russot
€ 50 - 80

1661

LOTTO DI TRE DIPINTI DIVERSI RAF-
FIGURANTI NATURE MORTE
€ 50 - 80

1662

LOTTO DI DUE DIPINTI DIVERSI
€ 50 - 80

1663

PLACCA IN METALLO CON CAVALLI
€ 50 - 80

1664

LOTTO DI QUATTRO DIPINTI DIF-
FERENTI
€ 50 - 80

1665

LOTTO DI QUATTRO DIPINTI DI
AUTORI DIVERSI
€ 50 - 80

1666

LOTTO COMPOSTO DA DUE DIPINTI
€ 50 - 80

1667

CAGNOLINO IN CERAMICA CAC-
CIAPUOTI
cm 16x9x13
€ 200 - 250

1668

DAMINA IN CERAMICA CON MAZ-
ZO DI FIORI, CACCIAPUOTI
altezza cm 32
€ 400 - 500

1669

BRONZETTO DI TESTA FEMMINILE A FIRMA NEVIL

su base in marmo, altezza cm 23
€ 200 - 250

1670

PIANTANA IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO

applicazioni in vetro e metallo
O.L.

1671

TRE SOLDATI IN METALLO DIPINTO IN POLICROMIA

altezza cm 31
€ 300 - 350

1672

DAVIDE MUSSO

Pegli
disegno, cm 10x15, firmato in basso a destra
€ 100 - 120

1673

DAVIDE MUSSO

Spiaggia
disegno, cm 10x15, firmato in basso a sinistra e datato a destra
€ 100 - 120

1674

ALDO VALLE

Ritratto
olio su tavoletta, cm 23x18
€ 100 - 120

1675

BEILEY

Cavallo
olio su tavoletta, cm 12x17, firmato in basso a sinistra
€ 500 - 600

1676

ERNESTO TRECCANI (1920-2009)

Figura femminile
disegno a china su carta, cm 34x48
€ 300 - 350

1677

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Studio di capre
olio su cartone, cm 24x30
€ 300 - 350

1678

FORTUNATO STASI (1913)

Case a Boccadasse
olio su compensato, cm 25x30
€ 300 - 400

1679

GIUSEPPE CASELLI (1893-1976)

Ritratto
matita su carta, cm 30x20, firmato in alto a destra
€ 100 - 150

1680

TRE SEDIE DIRETTORIO, XIX SECOLO
seduta in paglia, schienale intagliato e traforato
€ 400 - 500

1681

LOTTO COMPOSTO DA
reliquiario a forma di crocifisso contenente una spina vegetale con punzone non identificato e immagine sacra in argento su supporto, punzoni mauriziani.
€ 300 - 350

1682

OROLOGIO OTTAGONALE IN LEGNO E OTTONE CON INSERTI IN MADREPERLA
cm 54x47
€ 200 - 250

1683

MICHELE ALLAVENA (1863-1949)

Vicoli della Pigna a Sanremo
acquerello su carta, cm 39x24, firmato in basso a destra
€ 350 - 400

1684

GIOVANNI SOLARI (1907-1998)

Tivoli Kobenham, 1979
tempera su cartoncino Canson, cm 30x40, firmato a sinistra e datato a destra
€ 400 - 500

1685

POMPEO MARIANI (1857-1927)

Donna che legge
acquerello su carta, cm 22,5x14, siglato in basso a sinistra
€ 500 - 600

1686

DIVANETTO DIRETTORIO, XIX SECOLO

seduta in paglia, cm 180x60x83
€ 120 - 150

1687

COPPIA DI CANDELIERI AD UNA LUCE IN BRONZO DORATO

base circolare con bordo decorato a palmette, teste femminili in rilievo sulla sommità, altezza cm 26
€ 800 - 900

1688

LUME IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO

figura maschile a tuttotondo, altezza cm 54
€ 600 - 700

1689

LOTTO COMPOSTO DA DUE STAMPE RAFFIGURANTI CARTE GEOGRAFICHE
cm 37x51
€ 400 - 500

1690

C. FUMAGALLI

placca in bronzo con profilo femminile, cm 26x17
€ 500 - 600

1691

ATTILIO ZANCHELLI (1866-1946)

Grotta azzurra di Capri
acquerello su carta, cm. 13,5x18,5, firmato in basso a sinistra
€ 500 - 600

1692

PAOLO SALA (1859-1924)

Londra
acquerello su cartoncino, cm. 40x29
Firmato in basso a destra: P. Sala
€ 300 - 500

1693

GIUSEPPE CALVI (1895-1983)

Chiesa di San Rocco ad Alassio
olio su tavoletta, cm 45x67, firmato in basso a destra
€ 500 - 600

1694

EUGENIO GIGNOUS (1850-1906),

ATTRIBUITO A
Paesaggio fluviale
olio su tela, cm 31x51
€ 500 - 600

1695

DOMENICO GALIMBERTI

Piazza delle erbe a Verona
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra
€ 700 - 800

1696

A. PASINI

Spiaggia con barche
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra
€ 800 - 1.000

1697

GIUSEPPE CASELLI (1893-1976)

Marina
olio su tavoletta, cm 24,5x29, firmato in basso a destra
€ 600 - 700

1698

PIETRO SERVALLI (1883-1973)

Paesaggio montano
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra
€ 400 - 500

1699

SERVIZIO DA FUMO CLOISONNÉ, CINA INIZIO XX SECOLO

composto da vassoio sagomato, piattino e due vasetti
€ 300 - 400

1700

COPPIA DI VASETTI CLOISONNÉ CON DRAGHI

altezza cm 16
€ 200 - 250

1701

COPPIA DI VASI CLOISONNÉ CON UCCELLI (DIFETTI)

altezza cm 30
€ 300 - 400

1702

POTICHE IN PORCELLANA CON COPERCHIO, CINA FINE XIX SECOLO
decorazione vegetale policroma su fondo bianco, altezza cm 20
€ 300 - 400

1703

MASCHERA IN OSSO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
altezza cm 18
€ 300 - 400

1704

PICCOLO BRONZO CON TRE FIGURE
altezza cm 12
€ 300 - 400

1705

FIASCA A FOGGIA DI PAPERA IN AVORIO, CINA XX SECOLO
altezza cm 14
€ 300 - 400

1706

GRANDE PIATTO IMARI, CINA XIX SECOLO
(restauro)
€ 200 - 250

1707

PIATTO MIL FLEUR IN PORCELLANA A FONDO ROSSO
diametro cm 33,5
€ 300 - 400

1708

BOCCALE IN PORCELLANA A FONDO ARANCIO CON PERSONAGGI
altezza cm 10,5
€ 300 - 400

1709

SNUFF BOTTLE IN VETRO CON PERSONAGGI ED IDEOGRAMMI
altezza cm 7
€ 200 - 250

1710

GRUPPO IN LAPISLAZZULO CON FIGURE, CINA XIX SECOLO
altezza cm 13 (rottura)
€ 350 - 400

1711

VASO IN PORCELLANA CON COPERCHIO, CINA XIX SECOLO
decoro monocromo bianco e blu, altezza cm 62
€ 400 - 500

1712

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE ALBERO CON FIGURE, CINA, DINASTIA QING, XX SECOLO
altezza cm 25, con base in legno
€ 400 - 500

1713

VASO IN GIADA A DUE MANICI, CINA XIX SECOLO
altezza cm 19 (mancanza della presa del coperchio)
€ 400 - 500

1714

MOBILE SERVANTE IN NOCE LASTRONATO ED INTARSATO
quattro ante decorate con motivi floreali e uccelli, quattro cassetti sotto il piano filettato, cm 232x53x99
€ 400 - 500

1715

CANE DI PHO IN BRONZO, CINA XIX SECOLO
applicazioni in smalti policromi, altezza cm 16 (mancanze)
€ 300 - 400

1716

TRE PIATTI A DECORO FLOREALE, CINA INIZIO XX SECOLO
diametro cm 26
€ 150 - 200

1717

VASCHETTA IN GIADITE
cm 6x5x2
€ 200 - 250

1718

PICCOLA SCULTURA IN AMETISTA
altezza cm 13
€ 200 - 250

1719

COPPIA DI AIRONI
altezza cm 11
€ 300 - 400

1720

VASO IN QUARZO ROSA
cm 19x14x6
€ 400 - 600

1721

FIGURA IN AMETISTA
altezza cm 22
€ 200 - 250

1722

LIBRERIA CARLO X LASTRONATA IN PIUMA DI MOGANO A DOPPIO CORPO, XIX SECOLO
base a due ante pannellate, alzata a due ante traforate, cm 115x35x266 (difetti)
€ 700 - 800

1723

ANGOLIERA IN NOCE A DUE ANTE, XIX SECOLO
€ 400 - 500

1724

TAVOLO CARLO X LASTRONATO
fusto centrale a vaso baccellato, piano pentagonale in finto marmo, altezza cm 78
€ 600 - 700

1725

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE CON SCHIENALE A LIRA, ITALIA XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, braccioli arcuati
€ 250 - 300

1726

STIPO IN LEGNO EBANIZZATO, XVIII SECOLO
numerosi cassettini sul fronte, antina centrale che cela cassettini e intarsio a marqueterie, fianchi pannellati, cm 134x42,5x74,5
€ 1.200 - 1.400

1727

CULLA IN LEGNO DIPINTO ED INTAGLIATO
€ 100 - 120

1728

COMONCINO LUIGI XIV A TRE CASSETTI IN LEGNO DI NOCE, GENOVA METÀ XVIII SECOLO
due cassettini sotto il piano, alette sui montanti, cm 58x125x98 (difetti)
€ 600 - 700

1729

TAVOLINO IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
gambe arcuate terminante con piede ferino, cm 78x52x73
€ 600 - 700

1730

SCRIVANIA STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
due cassetti affiancati sulla fascia, gambe troncopiramidali filettate, cm 100x48x75
€ 800 - 1.000

1731

POLTRONA IN NOCE
seduta e schienale imbottiti
€ 100 - 120

1732

TAVOLINO DA LAVORO, XIX SECOLO
piano ottagonale e fusto sfaccettato terminante con tre piedi arcuati, diametro cm 40, altezza cm 73
€ 500 - 600

1733

PICCOLA TOILETTE DECO DEMI-LUNE, XX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe troncoconiche, cm 93x53x78
€ 250 - 300

1734

SETTE SEDIE E DUE POLTRONCINE LACCATE
seduta in paglia
€ 500 - 600

1735

COPPIA DI SEDIE DIRETTORIO ED UNA AD ANGOLO
sedute in paglia
€ 80 - 100

1736

COPPIA DI TAVOLINI OVALI IN STILE TRANSIZIONE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe arcuate riunite da pianetto, piano in marmo incassato, ringhierina e scarpette in bronzo dorato,
cm 50x36x73
€ 900 - 1.000

1737

FORZIERE IN LEGNO RIVESTITO IN CUIO BORCHIATO, SPAGNA XVII SECOLO
cm 68x40x43
€ 600 - 700

1738

PENDOLA DA TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
laccato e dorato, quadrante smaltato con numeri romani, vasetto sulla sommità, cm 30x15x50
€ 400 - 500

1739

CREDENZINO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO A CINESERIE
quattro antine sul fronte decorato con draghi e motivi vegetali,
cm 104x42x104
€ 400 - 500

1740

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
cm 103x33 (difetti)
€ 400 - 500

1741

DARIO RAVANO (1876-1961)
pannello costituito da quindici mattonelle in terracotta maiolicata riccamente dipinte con raffigurazione di scena mitologica
firma dell'autore sul fronte in basso a destra, cm 60x100
€ 400 - 500

1742

CASSAPANCA IN LEGNO
cm 146x53x72 (difetti e mancanze)
€ 50 - 60

1743

BASSORILIEVO IN LEGNO LACCATO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XIX SECOLO
cm 106,5x59,5
€ 900 - 1.000

1744

POLTRONA IN STILE RINASCIMENTO INTAGLIATA, INIZIO XX SECOLO
braccioli a ricciolo, piedi ferini
€ 50 - 60

1745

PICCOLA CREDENZA IN MOGANO, INGHILTERRA XX SECOLO
due ante alla base e gambe troncopiramidali, cm 90x40x100
€ 200 - 250

1746

SCRIVANIA IN MOGANO IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe troncoconiche scanalate, applicazioni di bronzi, piano in pelle,
cm 132x70x76 (difetti)
€ 500 - 600

1747

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE, FINE XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti (difetti)
€ 400 - 500

1748

RIBALTA IN NOCE, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO
un cassetto sulla fascia e calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, alte gambe arcuate terminanti a zampa di rapace, cm 115x56x110
€ 1.600 - 1.800

1749

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale e volute, cimasa con conchiglia centrale,
cm 135x97
€ 900 - 1.000

1750

RIBALTA IN NOCE A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
un cassetto sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno,
cm 104x120x55
€ 400 - 500

1751

CONSOLE LUIGI XVI DA PARETE INTAGLIATA E DORATA, XX SECOLO
due gambe troncopiramidali, piano in marmo, specchiera dorata intagliata a motivo floreale e vegetale, cm 99x30x85, altezza specchiera cm 104
€ 100 - 150

1752

PICCOLO COMÒ, XIX SECOLO
due cassetti più due affiancati sotto al piano, gambe troncopiramidali terminanti con rotelle, cm 93x48x83 del lotto fa parte anche una piccola alzata di trumeau, XX secolo, altezza cm 91
€ 300 - 350

1753

SPECCHIERA OVALE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
cimasa con conchiglia centrale e cascate di fiori ai lati, cm 101x69 (difetti)
€ 200 - 250

1754

TAVOLO IN NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO
alte gambe arcuate, un cassetto sulla fascia e piano sagomato,
cm 90x54x72
€ 500 - 600

1755

SEGGIOLONE IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
€ 300 - 350

1756

VETRINA INGLESE IN MOGANO, SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
base a due ante e due cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, alzata a due ante a vetro, cm 105x46x230
€ 400 - 500

1757

CREDENZA AD UN'ANTA CENTRALE LACCATA NEI TONI DEL VERDE CON CASSETTI
€ 300 - 400

1758

ANGOLIERA SCANTONATA IN NOCE, FINE XIX SECOLO
base ad un'anta, alzata a giorno con tre ripiani sagomati, cm 100x60x180
€ 100 - 150

1759

CORNICE DORATA ED INTAGLIATA, XIX SECOLO
cm 41x23
€ 200 - 250

1760

SCRITTOIO DA CENTRO IN STILE LUIGI XV, EPOCA NAPOLEONE III, XIX SECOLO
tre cassetti sulla fascia, applicazioni di bronzi dorati, gambe arcuate,
cm 110x60x78
€ 800 - 900

1761

SETTE SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO
seduta imbottita, schienale a giorno, gambe troncoconiche riunite da traverse
€ 400 - 500

1762**SEI SEDIE IN NOCE**

seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto giallo

€ 150 - 200

1763**TAVOLO A BANDELLE IN NOCE CON TRE ALLUNGHE, XIX SECOLO**

gambe troncoconiche scanalate, cm 114x60x75

€ 200 - 250

1764**PICCOLO COMÒ IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO**

due cassetti sul fronte mosso, gambe arcuate, cm 80x54x81

€ 1.000 - 1.200

1765**TAVOLINO DA GIOCO LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO, XVIII SECOLO**

piano con intarsio centrale raffigurante profilo di guerriero entro riserva circolare, gambe troncopiramidali, cm 82x43x80

€ 1.000 - 1.500

1766**TAVOLINO DA TOILETTE PORTA PARRUCHE, XIX SECOLO**

(difetti e sostituzioni)

€ 250 - 300

1767**QUATTRO SEDIE IN NOCE**

seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto beige

€ 100 - 120

1768**TAVOLO FRATINO IN NOCE, XIX SECOLO**

piano ribaltabile con cassettini e scomparti all'interno, gambe a lira riunite da traversa, cm 131x65x80

€ 700 - 800

1769**SCRIVANIA RUSTICA**

cinque cassetti sul fronte, cm 117x58x75

€ 400 - 500

1770**TAVOLO A BANDELLE IN NOCE, XIX SECOLO**

gambe a rocchetto riunite da traverse, 135x105x78

€ 250 - 300

1771**TAVOLINO DA LAVORO LASTRONATO, XVIII SECOLO**

un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali riunite da pianetto, cm 57x40x78

€ 300 - 350

1772**CREDENZA A DUE ANTE LASTRONATA, XIX SECOLO**

un cassetto sotto il piano in marmo rosso, cm 129x39x110

€ 200 - 250

1773**RIALTINA LUIGI XVI IN NOCE, XVIII SECOLO**

due cassetti più due cassettini a specchio sotto la calatoia che cela cassettini, vani a giorno e antina centrale, cm 120x56x117

€ 1.000 - 1.200

1774**CONSOLE LUIGI XV DORATA CON PIANO IN MARMO FIOR DI PESCO, TOSCANA METÀ XVIII SECOLO**

profilo sagomato e gambe mosse con piedi ferini, cm 116x57x86 (difetti)

€ 2.400 - 2.800

1775**TAVOLINO A LIBRO IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO**

un cassetto sulla fascia, cm 70x56x68

€ 800 - 1.000

1776**COMÒ LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO**

fronte mosso a tre cassetti, e più due piccoli sottostanti il piano, decorati da formelle intagliate, lesene oblique e tornite, piano in marmo, cm 131x65x82

€ 4.500 - 5.000

1777**TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI LASTRONATO IN NOCE, FINE XVIII SECOLO**

due cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali, cm 85x85x75

€ 2.500 - 3.000

1778**PENDOLA IMPERO LASTRONATA IN MOGANO, XIX SECOLO**

colonne nella parte centrale, colonnine ai lati del quadrante dipinto con numeri arabi e figure in policromia, applicazioni di bronzi, cm 61x26x250

€ 1.000 - 1.200

1779**CINQUE SEDIE**

seduta imbottita

O.L.

1780**DUE PANCHE IN PIETRA DIVERSE**

cm 128x48x49 e cm 148x42x48

€ 400 - 500

1781**DUE GIARE DIVERSE**

altezza cm 80

€ 300 - 350

1782**DUE GIARE DIVERSE**

altezza cm 74

€ 400 - 500

1783**SALOTTO IN GHISA**

composto da due divanetti e quattro sedie da giardino

€ 400 - 500

1784**DUE GIARE DIVERSE**

altezza cm 93

€ 700 - 800

1785**QUATTRO PIATTI SAGOMATI IN CERAMICA DI BASSANO**

decoro policromo floreale, diametro cm 25

O.L.

1786**DUE LITOGRAFIE MODERNE**

O.L.

1787**COPPIA DI COMODINI A DUE CASSETTI**

vano a giorno sotto il piano, gambe arcuate, cm 53x34x72

O.L.

1788**ANONIMO DEL XX SECOLO**

Nudo femminile, 1959

disegno su carta, cm 98x68, firma di difficile lettura

O.L.

1789**VASO L.FANTECHI IN CERAMICA DECORATA A MOTIVI FLOREALI, ANNI '50**

altezza cm 27

O.L.

1790**SERVIZIO DA TÈ IN METALLO ARGENTATO**

O.L.

1791**DUE PISTOLE IN CERAMICA DIVERSE**

O.L.

1792**DUE ALBARELLI VECCHIA SAVONA DIVERSI**

O.L.

1793

STAMPA CON SCENA GALANTE IN
CORNICE DORATA
O.L.

1794

COPPIA DI CANDELIERI IN VETRO A
DUE LUCI
O.L.

1795

GRANDE VASO DECO IN METALLO
O.L.

1796

COPPIA DI PICCOLI CACHEPOT A
DECORO ORIENTALE ED UNO DI-
VERSO
O.L.

1797

LOTTO MISTO
O.L.

1798

TRE CORNICI PORTAFOTO
O.L.

1799

TRE PICCOLI DIPINTI CON RITRATTI
O.L.

1800

LOTTO DI STATUINE E VASETTI
PORCELLANA
O.L.

1801

TAVOLINO IN NOCE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, fusto cen-
trale tornito terminante con quat-
tro piedi a voluta, cm 65x45x70
(difetti)
O.L.

1802

LOTTO COMPOSTO DA OROLOGIO,
BROCCA E DUE FREGI IN METALLO
O.L.

1803

DUE COPPIE DI VASI IN IN
PORCELLANA
(rottture)
O.L.

1804

LOTTO DI CERAMICHE E VETRI
O.L.

1805

LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA
O.L.

1806

SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA,
GIAPPONE
O.L.

1807

COPPIA DI SEDIE IN NOCE CON SE-
DUTA E SCHIENALE IMBOTTITI
O.L.

1808

COPPIA DI CONSOLINE IN NOCE
INTAGLIATO
cm 80x35x79
O.L.

1809

PANCHETTA RUSTICA
cm 95x30x87
O.L.

1810

ANTONIO ZATTA
Carta geografica della Polonia
stampa, cm 47x38
O.L.

1811

POMPEO RUBINACCI (1893-1972)
Vaso di fiori
olio su tela, cm 55x45
O.L.

1812

POMPEO RUBINACCI (1893-1972)
Natura morta con funghi
olio su rame, cm 17x21
O.L.

1813

ALBERTO ROTA
Paesaggio
Paesaggio
cm 32x40 e 26x32
O.L.

1814

DUE GRANDI VASSOI IN SHEFFIELD
O.L.

1815

LOTTO DI TRE TAVOLETTE RAFFI-
GURANTI PAESAGGI IN CORNICE
O.L.

1816

SCATOLA CON GUARNITURE MOBILI
O.L.

1817

SERVIZIO DA CAFFÈ IN CERAMICA
MARCATO MGA
O.L.

1818

MODELLO DI CARAVELLA IN LEGNO
cm 76x24x58
O.L.

1819

PENDOLA CON CASSA IN LEGNO
INTAGLIATO, FRATELLI FAGGIANI
TORINIO
cm 84x40
O.L.

1820

LOTTO COMPOSTO DA 5 CORNICI
E UN CENTROTAVOLA ARGENTATO
O.L.

1821

LOTTO COMPOSTO DA COLLANE
DIVERSE IN ARGENTO, GR. 135
O.L.

1822

LOTTO DI TRE DISEGNI A MATITA
SU CARTA
O.L.

1823

LOTTO DI 2 BATIK INDIANI
O.L.

1824

MARIO SCHIFANO (1934-1998)
Senza titolo
tecnica mista, cm 50x70, es. XXVI/L
O.L.

1825

TAVOLINO IN NOCE CON PIANO IN
VETRO, INIZIO XX SECOLO
gambe troncoconiche scanalate
riunite da traverse, cm 75x50x72
O.L.

1826

POLTRONA IN ROVERE, XX SECOLO
schienale a cartella e gambe tor-
nite
O.L.

1827

PORTACANDELE IN ARGENTO A
TRE LUCI
Sovrani, Italy, lunghezza cm 35,5
O.L.

1828

E. ASCHERI
Ritratto
tecnica mista su carta, cm 54x36,
firmato in basso a destra
O.L.

1829

SCATOLA CON GUARNITURE DI
MOBILI
O.L.

1830

SCATOLA CON GUARNITURE DI
MOBILI
O.L.

1831

TRE PIATTI IN PORCELLANA, CINA
di cui una coppia a decoro flore-
ale e vegetale ed uno con decoro
di paesaggio con pagode
O.L.



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti". La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acquisiti ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the parking, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 24% fino ad € 110.000, e del 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y0552601400000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



SCARICA L'APPLICAZIONE CAMBI CASA D'ASTE

DOWNLOAD THE APPLICATION CAMBI CASA D'ASTE



Scarica la **Cambi App** per iPhone, l'applicazione dedicata ai clienti della Cambi Casa d'Aste. Permette di visionare tutti i lotti presenti nelle aste passate e future completi di scheda e stima, oltre alla possibilità di fare offerte effettuando il login.

Contiene anche il modulo LIVE per seguire l'asta in diretta e fare offerte in tempo reale tramite il tuo iPhone.

Cambi App, il mondo di Cambi Casa d'Aste nel palmo della tua mano!

Download the iPhone Cambi App, the application dedicated to the clients of Cambi Auction House. It gives you the chance to examine all lots of the past and future auctions with their description and estimate. Moreover, logging in, you will have the chance to bid too. The app includes also the LIVE form to follow the auction live and place real time bids through your iPhone.

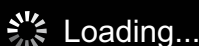
Cambi App, Cambi Casa d'Aste world in your palm.



iPhone



Download the application on the App Store



CALENDARIO ASTE AUCTION CALENDAR



ELENCO LOTTI LIST OF LOTS



DETTAGLIO LOTTO LOT DETAIL



IMMAGINE LOTTO LOT IMAGE



ASTA LIVE





Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 110.000 e del 18% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

CAMBI

C A S A D' A S T E



ASTA DI YACHT

MARTEDÌ 12 GIUGNO 2012

visita il nuovo sito www.cambiyachtauction.com

Moncada di Paternò



EQUINOXE & FRASER

TRADIZIONE E ACCOGLIENZA IN UNA DIMORA DA SOGNO



Casa Cambi a Castelvecchio di Rocca Barbena

Castelvecchio di Rocca Barbena è un bellissimo borgo ligure risalente all'XI secolo.

Le caratteristiche abitazioni in pietra del centro storico si abbarbicano sul monte quasi a voler raggiungere il castello che si alza imponente e dominante sulla rocca Barbena, alta 1142 m, da cui prende nome il paese. Casa Cambi è un' antica costruzione situata in posizione panoramica di fronte al castello. I nostri ospiti vengono accolti da un' atmosfera familiare con quel tocco di intimità che solo una casa può dare. Tradizione e cura caratterizzano anche gli ambienti.

Aperto da maggio a settembre,
quattro camere con colazione, mezza pensione,
appartamenti per soggiorni più lunghi



www.casacambi.it

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
I 6122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda _____

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____ Città _____

Tel. _____ Fax _____

Cell. _____ e-mail _____

Cod. Fiscale _____

Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
☐ Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
☐ Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
☐ Arte Orientale	€ 30	€ 50
☐ Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Comici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- ☐ Assegno ☐ Contanti
- ☐ Visa ☐ Master Card

Numero Carta

Intestata a _____ Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- ☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
Conto Corrente n° I 9420
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____



A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17/F 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Cambi Casa d'Aste	Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Capitolium Art	Via Carlo Cattaneo 55 25121 Brescia Tel. 030 48400 - fax 030 2054269 - www.capitoliumart.it - e-mail: info@capitoliumart.it
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
Farsettiarte	Viale della Repubblica (area Museo Pecci) 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia S.r.l.	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 02 6592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
International art sale S.r.l.	Foro Buonaparte 46 20121 Milano Tel. 02 40042385 - fax 02 36551805 - www.internationalartsale.it - e-mail: info@internationalartsale.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Poleschi Casa d'Aste	Foro Buonaparte 68 20121 Milano Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

GENOVA

Mura di S. Bartolomeo 16 - I 6122
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482
info@cambiaste.com

MILANO

Via Senato, 24 - 20121
Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

cambiaste.com

